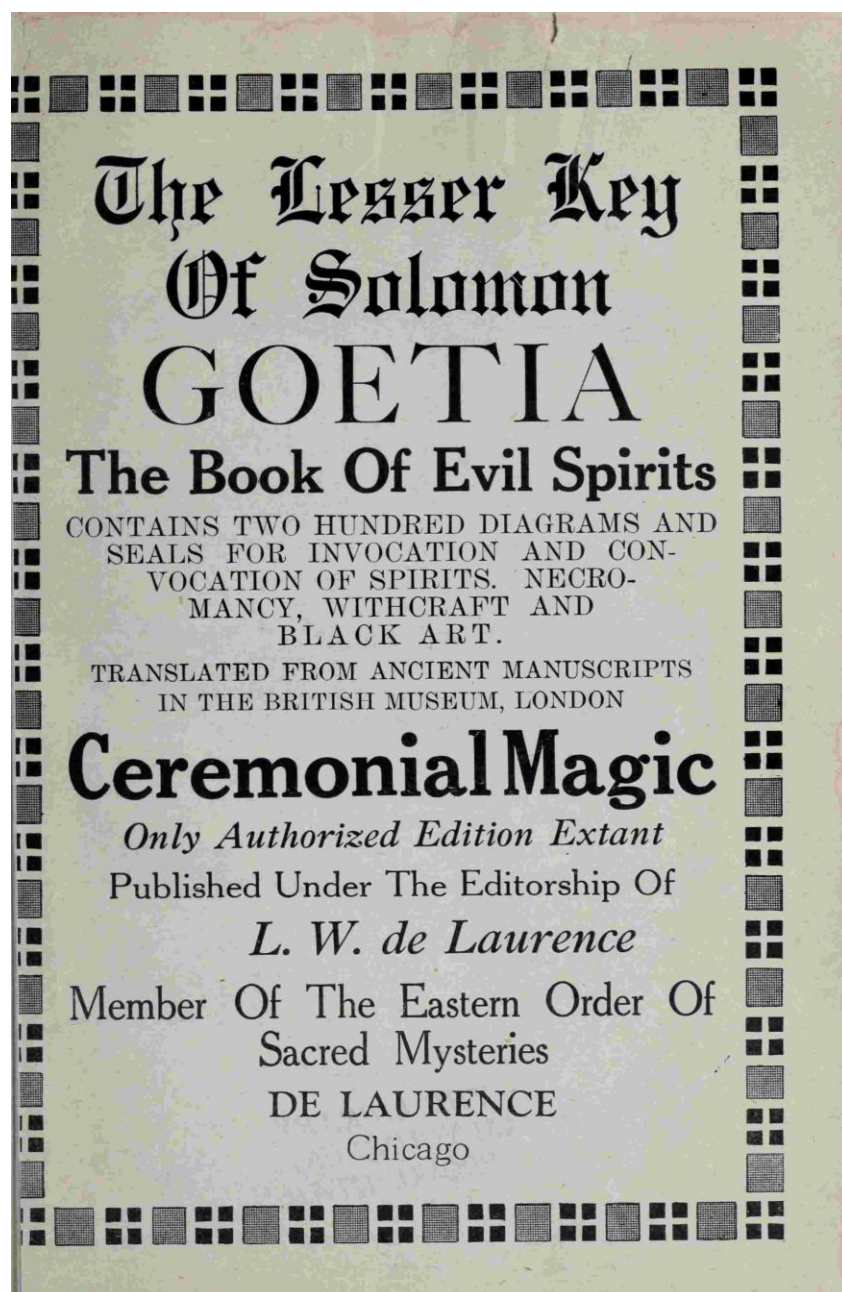


# Меньший ключ Соломона, Гое́тия, книга злых духов

Л. В. Де Лоранс



# The Project Gutenberg eBook of The lesser Key of Solomon, Goetia, the book of evil spirits.

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинстве других частей света без каких-либо затрат и почти без ограничений. Вы можете копировать, дарить или повторно использовать ее на условиях Лицензии Проекта Гутенберга, прилагаемой к этой электронной книге или онлайн на сайте [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). Если вы находитесь не в Соединенных Штатах, то перед использованием этой электронной книги вам придется ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь.

**Название:** Меньший ключ Соломона, Гозтия, книга злых духов

Содержит двести диаграмм и печатей для вызова и призыва духов, некромантии, колдовства и черного искусства

**Редактор:** Л. В. Де Лоранс

**Дата выхода:** 11 января 2024 года [eBook #72679]

**Язык:** Английский

**Оригинальное издание:** Chicago: de Laurence, Scott & Co, 1916

**Авторские права:** deaurider, David King и Online Distributed Proofreading Team на <https://www.pgdp.net>. (Этот файл был создан на основе изображений, щедро предоставленных The Internet Archive).

\*\*\* НАЧАЛО ПРОЕКТА GUTENBERG EBOOK THE LESSER KEY OF SOLOMON, GOETIA, THE BOOK OF EVIL SPIRITS \*\*\*

---

## Малый ключ Соломона

Меньший ключ Соломона

ГОЭТИЯ

Книга злых духов

**СОДЕРЖИТ ДВЕСТИ ДИАГРАММ И ПЕЧАТЕЙ ДЛЯ ВЫЗОВА И ПРИЗЫВА ДУХОВ.  
НЕКРОМАНТИЯ, КОЛДОВСТВО И ЧЕРНОЕ ИСКУССТВО.**

**ПЕРЕВЕДЕНО С ДРЕВНИХ МАНУСКРИПТОВ, ХРАНЯЩИХСЯ В БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ,  
ЛОНДОН**

Церемониальная магия

*Единственное существующее авторизованное издание*

Опубликовано под редакцией

**L. В. де Лоранса**

**Члена Восточного Ордена**

**Священных Тайн**

ДЕ ЛОРЕНС

Чикаго

Авторское право, 1916 год

По адресу

de LAURENCE, SCOTT & CO.

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ**

Иллюстрации, оформление обложки и содержание данного

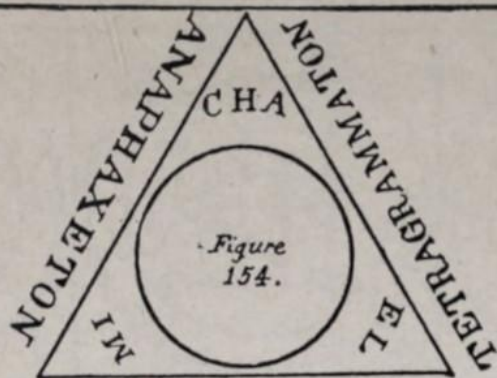
тома защищены авторским правом и не могут быть

воспроизведение или копирование без письменного разрешения

Издательства.

Пренебрежение этим предупреждением влечет за собой

наказанию, предусмотренному законом.



PRIMEUMATON  
EAST

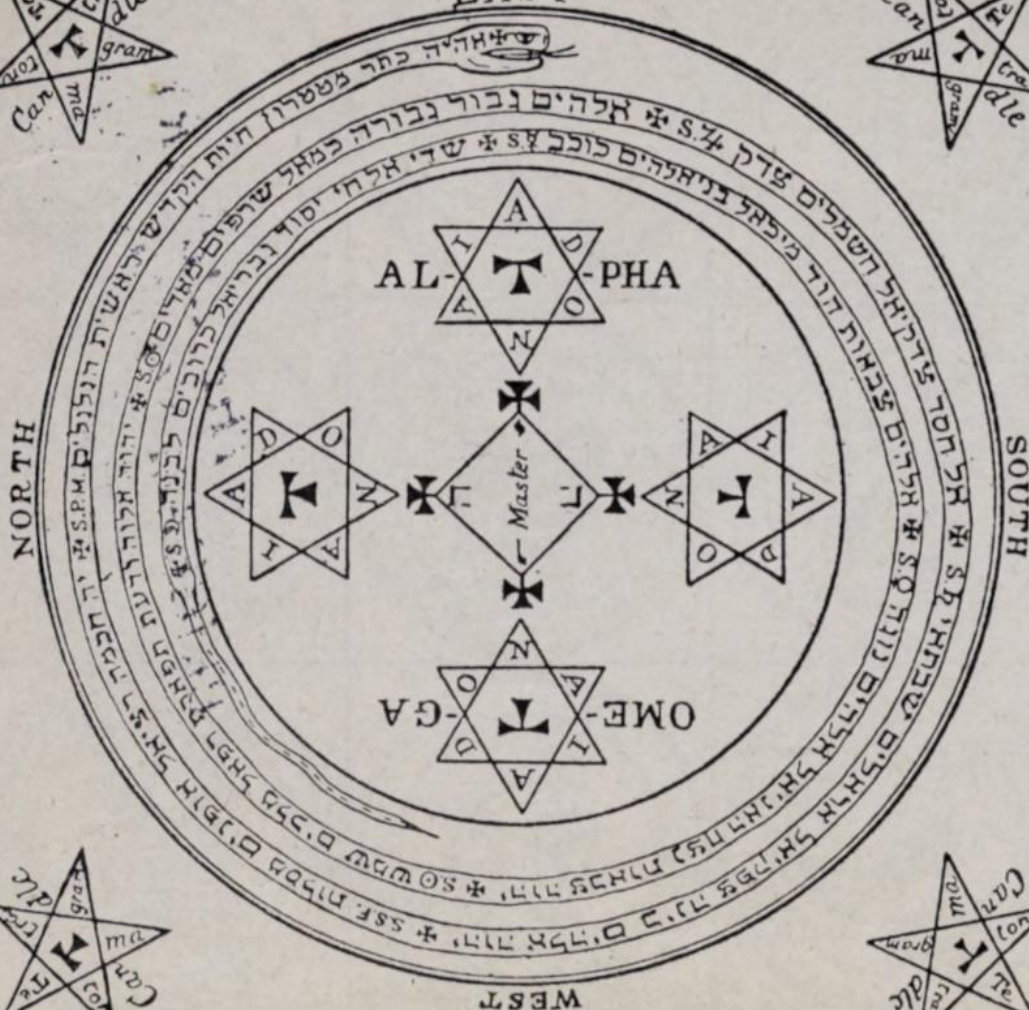
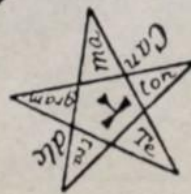
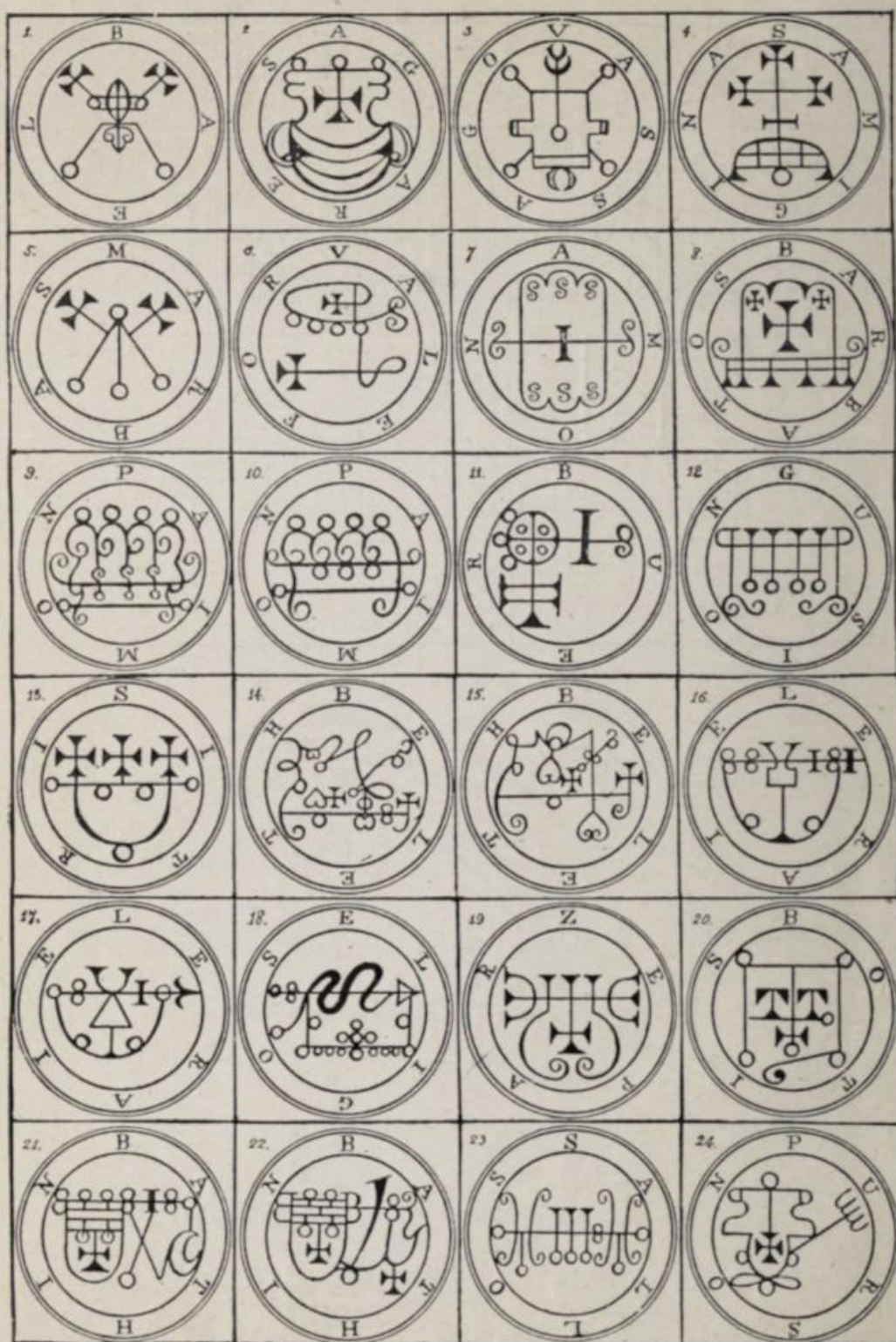


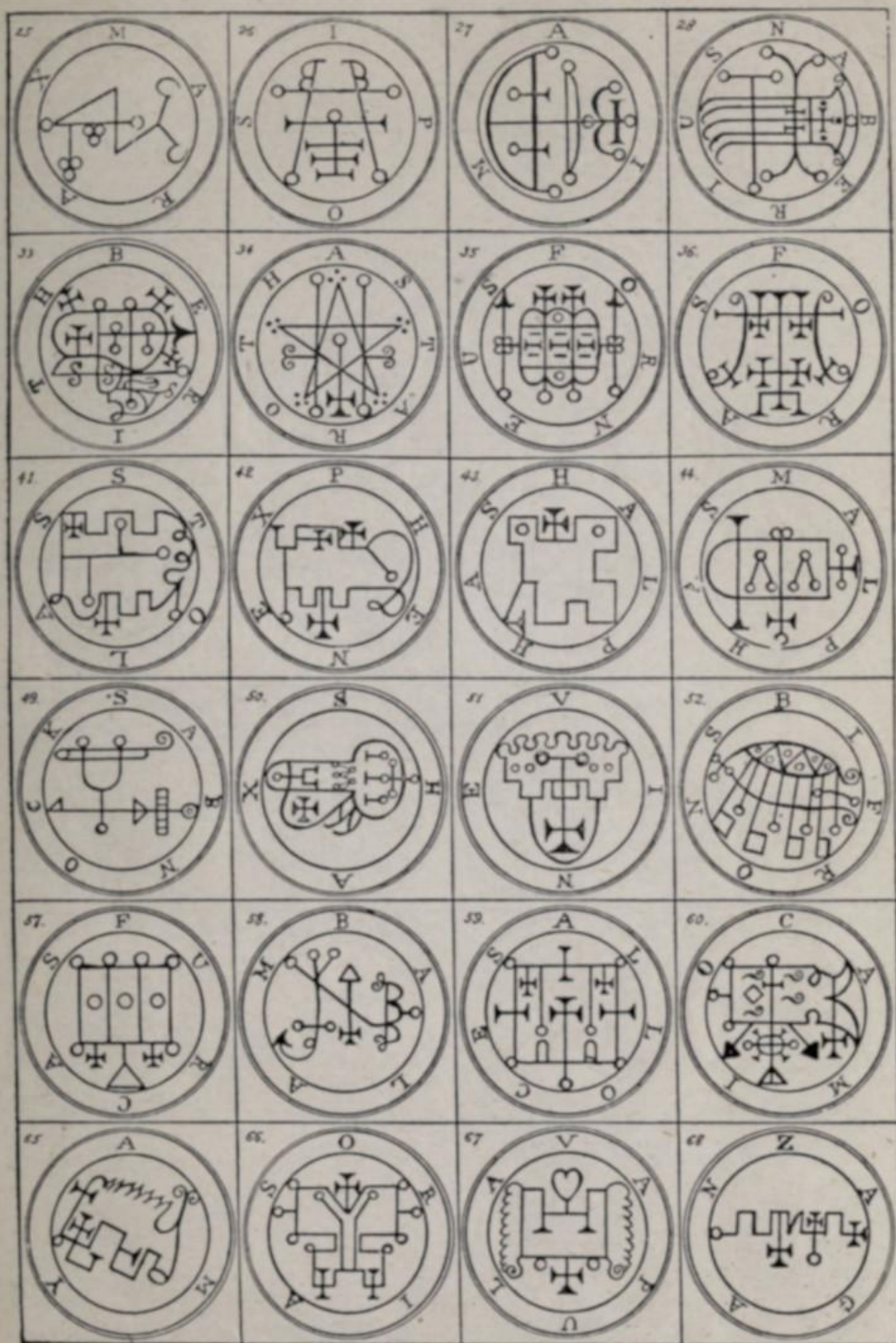
Figure 153

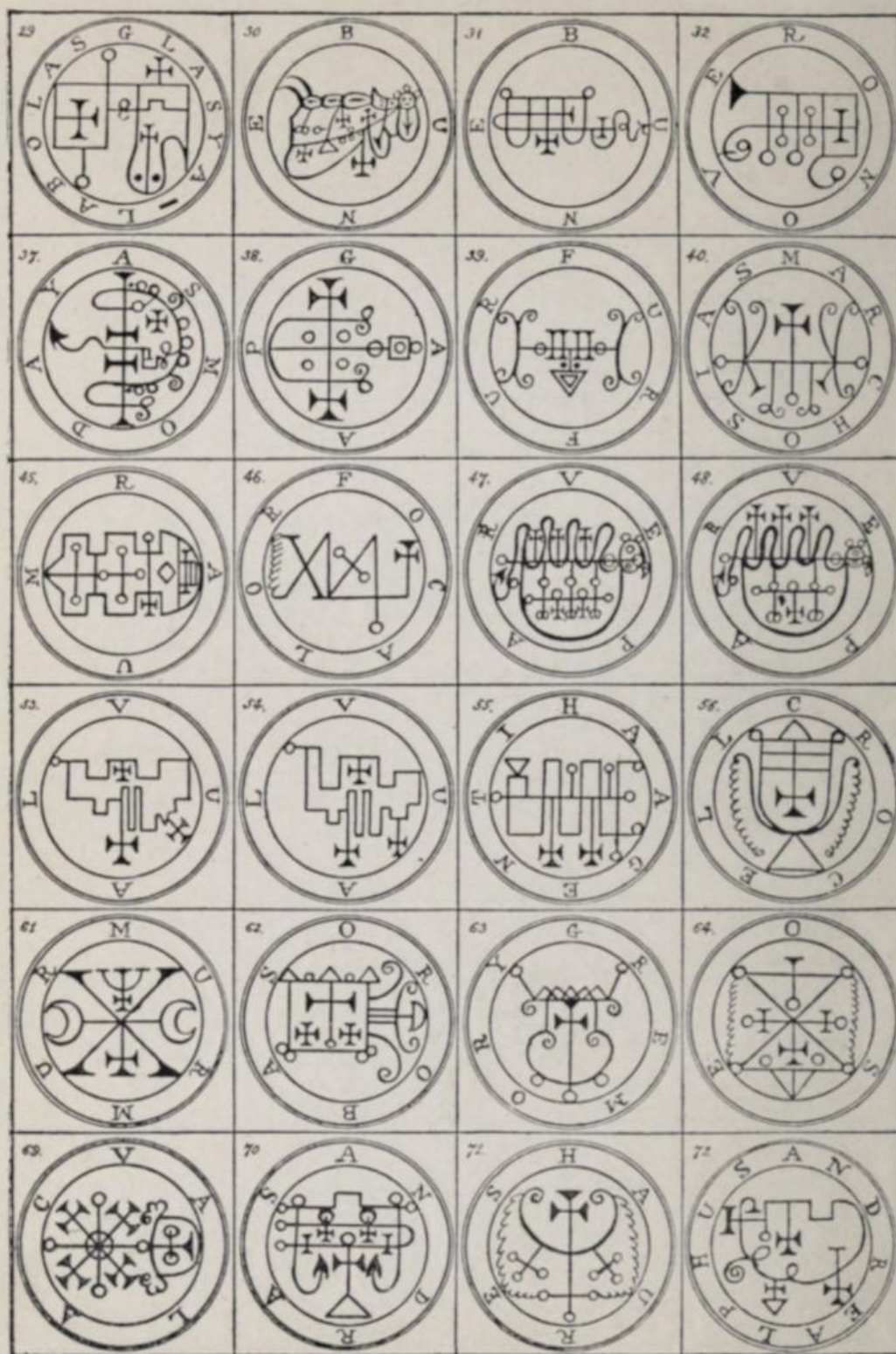


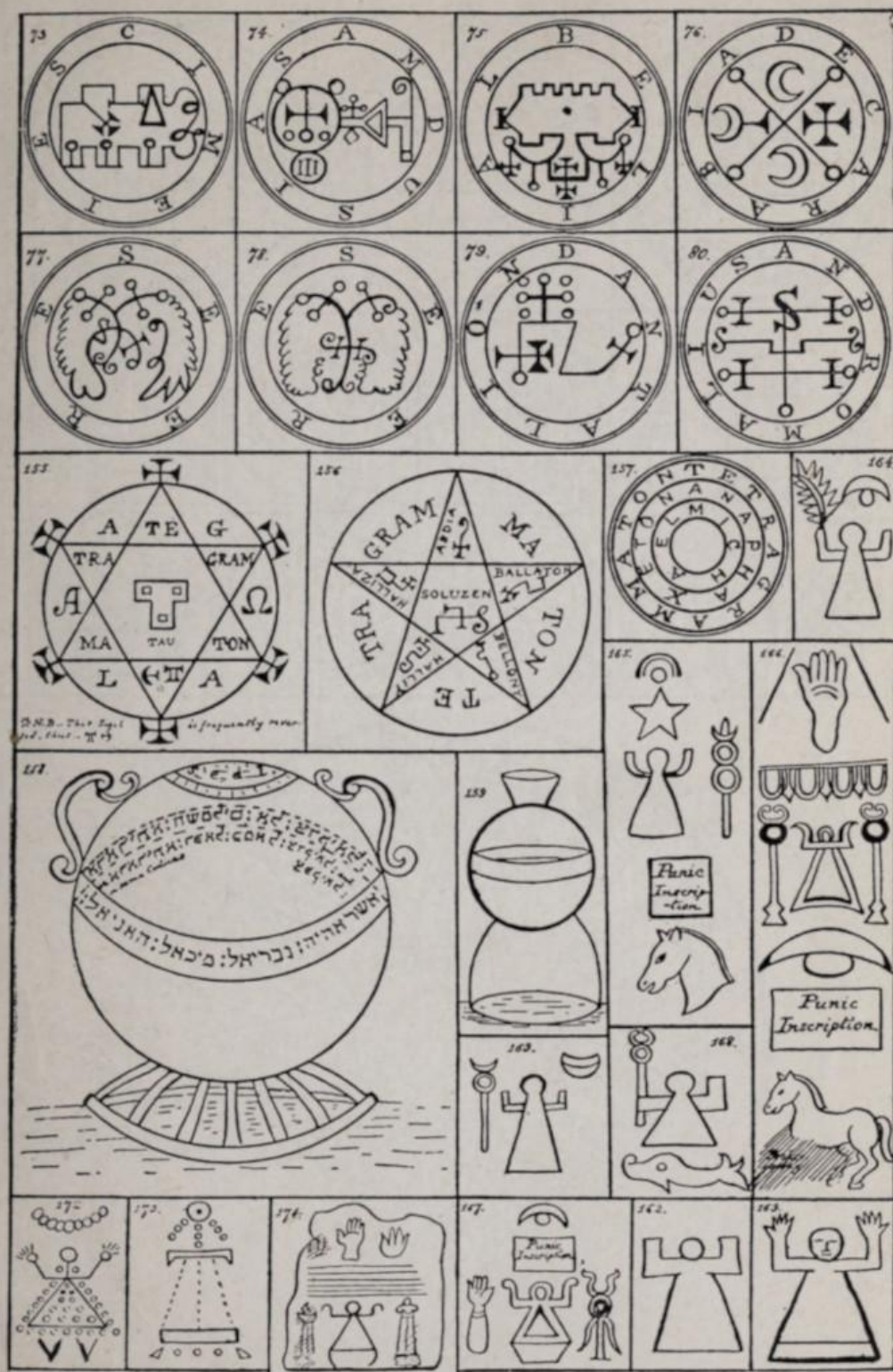
After the Hebrew of Dr. Rudd.

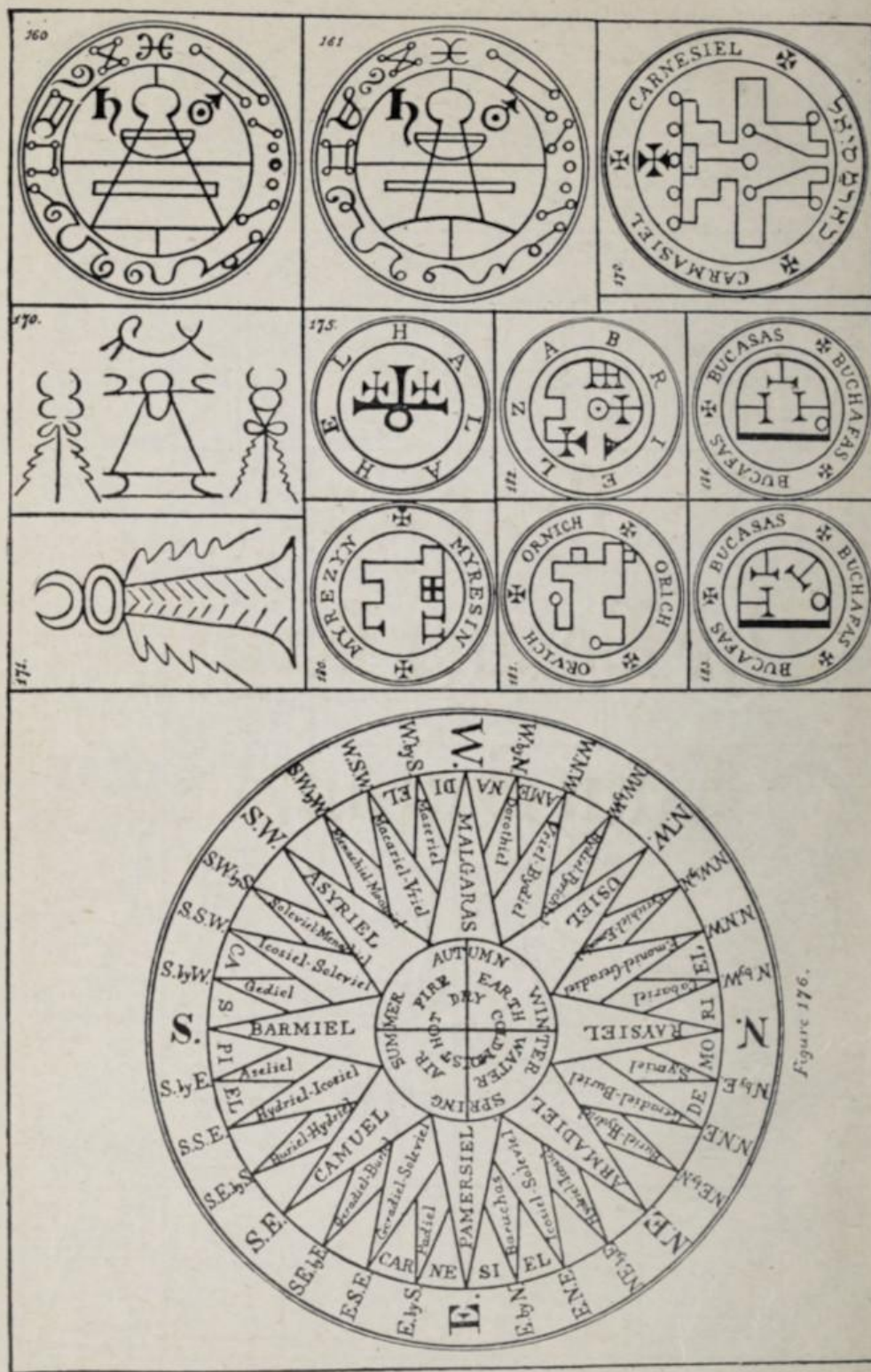
|                                                     |                                       |                                          |                                         |                                                 |                                                 |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Bael<br>באל<br>Figure 81.                        | 2. Agares.<br>אגארש<br>Figure 82.     | 3. Vassago.<br>ושאגו<br>Figure 83.       | 4. Gamigin.<br>גאמיגין<br>Figure 84.    | 5. Marbas.<br>מארבש<br>Figure 85.               | 6. Valefor.<br>ואלפאר<br>Figure 86.             |
| 7. Amon.<br>אמון<br>Figure 87.                      | 8. Barbatos.<br>ברבטוש<br>Figure 88.  | 9. Paimon.<br>פאימון<br>Figure 89.       | 10. Buer.<br>בואר<br>Figure 90.         | 11. Gusion.<br>גוסיון<br>Figure 91.             | 12. Sitri.<br>שיטרי<br>Figure 92.               |
| 13. Beleth.<br>בלאת<br>Figure 93.                   | 14. Leraje.<br>לראיך<br>Figure 94.    | 15. Eligos.<br>אליגוש<br>Figure 95.      | 16. Zepar.<br>זאפר<br>Figure 96.        | 17. Botis.<br>בוטיש<br>Figure 97.               | 18. Bathin.<br>באתין<br>Figure 98.              |
| 19. Sallos.<br>שאלוש<br>Figure 99.                  | 20. Rurson.<br>פוךשון<br>Figure 100.  | 21. Marax.<br>מאראס<br>Figure 101.       | 22. Ipos.<br>יפוש<br>Figure 102.        | 23. Aim.<br>אים<br>Figure 103.                  | 24. Naberius.<br>נבריוש<br>Figure 104.          |
| 25. Glasys-Labolas.<br>גלאסיא-לב-ורש<br>Figure 105. | 26. Bime.<br>בימ<br>Figure 106.       | 27. Ronove.<br>רוננו<br>Figure 107.      | 28. Berith.<br>ברית<br>Figure 108.      | 29. Astaroth.<br>אשטארות<br>Figure 109.         | 30. Forneus.<br>פהורנאוש<br>Figure 110.         |
| 31. Foras.<br>פוראש<br>Figure 111.                  | 32. Asmoday.<br>אסמודי<br>Figure 112. | 33. Gaap.<br>גאאף<br>Figure 113.         | 34. Flurfur.<br>פהורפהור<br>Figure 114. | 35. Marchosias.<br>מרחושיאש<br>Figure 115.      | 36. Stolas.<br>שטולוש<br>Figure 116.            |
| 37. Phenex.<br>פאניס<br>Figure 117.                 | 38. Malthas.<br>מאלתש<br>Figure 118.  | 39. Malphas.<br>מאלפס<br>Figure 119.     | 40. Raum.<br>ראום<br>Figure 120.        | 41. Focalor.<br>פהורכלור<br>Figure 121.         | 42. Vepar.<br>ופאר<br>Figure 122.               |
| 43. Sabnock.<br>שבנוך<br>Figure 123.                | 44. Shax.<br>שאז<br>Figure 124.       | 45. Vine.<br>וינא<br>Figure 125.         | 46. Bifrons.<br>ביפהרונש<br>Figure 126. | 47. Uvall.<br>וואל<br>Figure 127.               | 48. Haagenti.<br>האגנטי<br>Figure 128.          |
| 49. Crocell.<br>כרוכל<br>Figure 129.                | 50. Fircas.<br>פחדש<br>Figure 130.    | 51. Balam.<br>באלאם<br>Figure 131.       | 52. Alloces.<br>אלוכאס<br>Figure 132.   | 53. Camio.<br>כאמיו<br>Figure 133.              | 54. Murmus.<br>מורמוס<br>Figure 134.            |
| 55. Orobas.<br>ורובש<br>Figure 135.                 | 56. Gamori.<br>גמורי<br>Figure 136.   | 57. Voso.<br>ושו<br>Figure 137.          | 58. Avnas.<br>אונש<br>Figure 138.       | 59. Oriax.<br>וריאס<br>Figure 139.              | 60. Naphula.<br>נפולא<br>Figure 140.            |
| 61. Zagan.<br>זאגאן<br>Figure 141.                  | 62. Valu.<br>ואלו<br>Figure 142.      | 63. Andras.<br>אנדראש<br>Figure 143.     | 64. Haures.<br>האוראש<br>Figure 144.    | 65. Andrealphus.<br>אנדראלפה-ורש<br>Figure 145. | 66. Kimaris.<br>כימאריש<br>Figure 146.          |
| 67. Anduktias.<br>אנדוקיאש<br>Figure 147.           | 68. Belial.<br>בליאל<br>Figure 148.   | 69. Decarabia.<br>דכארביא<br>Figure 149. | 70. Seere.<br>שאר<br>Figure 150.        | 71. Dantalion.<br>דאנטאליון<br>Figure 151.      | 72. Andromalius.<br>אנדרומלי-ורש<br>Figure 152. |











Goetia

Малый ключ царя Соломона

ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΟΝ ΕΝ ΤΩ ΚΕΝΕΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ, ΔΕΙΝΟΝ, ΑΟΡΑΤΟΝ, ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ. ΘΕΟΝ  
ΘΕΩΝ, ΦΘΕΡΟΠΟΙΟΝ, ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΠΟΙΟΝ, Ο ΜΙΣΩΝ ΟΙΚΙΑΝ ΕΥΣΤΑΘΟΥΣΑΝ, ΩΣ ΕΞΕΒΡΑΣΘΗΣ ΕΚ  
ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩ ΧΩΡΑΣ.

ΕΠΟΝΟΜΑΣΘΗΣ Ο ΠΑΝΤΑ ΡΗΣΣΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΝΙΚΩΜΕΝΟΣ.

ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΥΦΩΝ ΣΗΘ ΤΑΣ ΣΑΣ ΜΑΝΤΕΙΑΣ ΕΠΙΤΕΛΩ, ΟΤΙ ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΑΙ ΣΕ ΤΟ ΣΟΝ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΝ ΣΟΤ ΟΝΟΜΑ ΕΝ ΟΙΣ ΟΥ ΔΥΝΗ ΠΑΡΑΚΟΥΣΑΙ ΙΩΕΡΒΗΘ, ΙΩΠΑΚΕΡΒΗΘ,  
ΙΩΒΟΛΧΩΣΗΘ, ΙΩΠΑΤΑΘΝΑΞ, ΙΩΣΩΡΩ, ΙΩΝΕΒΟΥΤΟΣΟΥΑΛΗΘ, ΑΚΤΙΩΦΙ, ΕΡΕΣΧΙΓΑΛ,  
ΝΕΒΟΠΟΩΑΛΗΘ, ΑΒΕΡΑΜΕΝΘΩΝ, ΛΕΡΘΕΞΑΝΑΞ, ΕΘΡΕΛΥΩΘ, ΝΕΜΑΡΕΒΑ, ΑΕΜΙΝΑ, ΟΛΟΝ ΗΚΕ  
ΜΟΙ ΚΑΙ ΒΑΔΙΣΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΤΟΝ ΔΕΙΝΟΝ ΜΑΘΕΡΣ. ΡΙΓΕΙ ΚΑΙ ΠΥΡΕΙΩ ΑΥΤΟΣ ΗΔΙΚΗΣΕΝ ΤΟΝ  
ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΦΥΩΝΟΣ ΕΞΕΧΥΣΕΝ ΠΛΡ' ΕΑΥΤΩ.

ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΤΑΥΤΑ ΠΟΙΕΩ ΚΟΙΝΑ.

## Предисловие.

Этот перевод Первой Книги "*Лемегетона*", который теперь впервые становится доступным для студентов Талисманной Магии, был сделан, после тщательной сверки и издания, с многочисленных *древних рукописей на иврите, латыни и французском языке*, Г. Х. Фра. D.D.C.F., по приказу *Тайного Вождя Ордена Росикрусан*.<sup>[1]</sup> Г. Х. Фра, несчастно поддавшись нападкам *Четырех Великих Принцев* (действующих, в частности, под влиянием Марциала), счел целесообразным, чтобы работа была доведена до конца другой рукой. Расследование, проведенное компетентным Скриром в доме нашего несчастного Фра, подтвердило это предсказание; ни нашего Фра, ни его *Герметического Мула* там не было видно, но только ужасные формы злых *Адептов* S.V.A.<sup>[2]</sup> и Н., чьи первоначальные тела были конфискованы Правосудием, и больше не были им полезны. На этом мы больше не останавливались; но, отстранившись, и посоветовавшись с Ротой и Книгами, М. и К. решили попросить мистера Алейстера Кроули, поэта, искусного ученика *Магической Ложи* и знатока *Каббалы*, завершить открыто то, что было начато в тайне.<sup>[3]</sup> Это то, что написано: "Его епископство пусть возьмет другой". И еще: "*Oculi Tetragammaton*". Это также то, что сказано: "Nomen Secundum refertur ad *Gebhurah*; qui est *Rex Bittul* atque *Corruptio Achurajim Patris et Matris* hoc indigitatur."

И так говоря, мы желаем вам добра.

*Ex Deo Nascimur.*

*In Jesu Morimur.*

*Per S.S. Reviviscimus.*

Дано от нашей Горы А., в этот день С.С. 1903 г. н.э.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВОЗЗВАНИЕ.

*К Тебе я взываю, Безродный.*

*Тебя, создавшего Землю и Небеса:*

*Ты, сотворивший ночь и день.*

*Ты, создавший Тьму и Свет.*

*Ты - Осорронофрис, Которого никто и никогда не видел.*

*Ты - Ябас*

*Ты - Япос:*

*Ты провел различие между справедливыми и несправедливыми.*

*Ты сотворил женское и мужское.*

*Ты произвел семя и плод.*

*Ты создал людей, чтобы они любили друг друга и ненавидели друг друга.*

*Я - Моше, пророк Твой, которому Ты передал Тайны Твои, Церемонии Ишраэля:*

*Ты произвел влажное и сухое, и то, что питает всю сотворенную жизнь.*

*Слушай Меня, ибо Я - Ангел Пафро Осорронофрис: это Истинное Имя Твое, переданное Пророкам Ишраэля.*

---

*Услышь Меня.*

*Ар: Тьяо: Рейбет: Амелеберсет:*

*А: Blatha: Abeu: Эбеу: Фи:*

*Thitasoe: Ib: Thiao.*

*Услышь Меня и подчини Мне всех духов, дабы всякий дух тверди и эфира, земли и под землей, суши и воды, вихрящегося воздуха и стремительного огня, и всякое заклинание и бич Божий были покорны Мне.*

---

*Я взываю к Тебе, Грозный и Невидимый Бог: Который обитает в Пустоте Духа.*

*Arogogorobraō: Comy:*

*Modoriō: Phalarthaō: Дёо: Апе, Безродный:*

*Услышь меня: и т.д.*

---

*Услышь меня.*

Рубриао: Mariōdam: Balbnabaoth: Ассалонай: Афниао: I: Тотет: Абрасар: Аёёёй: Ишур,  
Могучий и Безродный!

Услышь меня: и т.д.

---

Я взываю к тебе.

Ма: Баррайо: Jōēl: Kotha:

Athorēbalō: Abraoth:

Услышь меня: и т.д.

---

Услышь меня!

Aōth: Abaōth: Басум: Исак:

Саваоф: Иао:

Это Господь Богов:

Это Владыка Вселенной:

Это Тот, Кого боятся ветры.

Это Он, Который, сделав голос по Своему повелению, является Владыкой всего сущего;  
Царь, Правитель и Помощник.

Услышьте Меня и т. д.

---

Услышьте Меня.

Ieou: Pūr: Iou: Pūr: Iaōt: Iaeō: Ioou: Абрасар: Сабриам: Do: Уу: Adonaie: Ede: Edu: Ангелос тон  
Теон: Aniaia Lai: Gaia: Аре: Диатанна Торун.

---

Я - Он! Безродный Дух! Имеющий зрение в ногах: Сильный, и Бессмертный Огонь!

Я - Он! Истина!

Я - Он! Который ненавидит, чтобы в мире творилось зло!

Я - Он, который освещает и гремит.

Я - Он, от Которого исходит жизнь Земли:

Я - Тот, чьи уста вечно пламенеют:

Я - Он, Рождающий и Проявляющий Свет:

Я - Он, Милость Мира:

---

"Сердце, обязанное змеей" - вот Мое имя!

---

Выйди и следуй за Мной, и сделай всех Духов подвластными Мне, дабы каждый Дух Тверди и Эфира, на Земле и под Землей, на суше и в Воде, в вихревом Воздухе и в стремительном Огне, и каждое Заклинание и Бич Божий, да будут покорны Мне!

Иао: Сабао:

Таковы Слова!

## Goetia

### Малый ключ Соломона

### ИНИЦИИРОВАННОЕ ТОЛКОВАНИЕ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЙ МАГИИ.

Студенту, изучающему *магическую* литературу, который не совсем дурак - а такие встречаются нечасто - будет забавно обратить внимание на критику, направленную филистимлянином на цитадель его науки. Воистину, поскольку наше детство привило нам не только буквальную веру в Библию, но и основательную веру в *Альф Лайла* ва *Лайла*, а излечить нас может только юность, мы слишком склонны в порыве и энергии зарождающейся мужественности грубо и необдуманно опрокинуть обе эти классики, рассматривать их на одном уровне, как интересные документы с точки зрения фольклора и антропологии, и не более того.

Даже когда мы узнаем, что Библия, при глубоком и детальном изучении текста, может быть вынуждена отказаться от *кабалистических* арканов космического масштаба и значения, мы слишком часто медлим применить аналогичное восстанавливающее средство по отношению к томику-компаньону, даже если мы являемся счастливыми обладателями подлинного издания Бертона.

Поэтому мне остается лишь вновь поднять "*Альф Лайла* ва *Лайла*" на подобающее ей место.

Я не собираюсь отрицать объективную реальность всех "*магических*" явлений; если они и являются иллюзиями, то, по крайней мере, столь же реальными, как и многие неоспоримые факты повседневной жизни; и, если следовать Герберту Спенсеру, они, по крайней мере, свидетельствуют о наличии какой-то причины.<sup>[4]</sup>

Итак, этот факт - наша основа. В чем причина моей иллюзии видеть дух в треугольнике искусства?

Любой размазня, любой специалист по психологии ответит: "Эта причина кроется в вашем мозгу".

Английских детей (в соответствии с законом об образовании) учат, что Вселенная находится в бесконечном пространстве; индуистских детей - в акаше, что одно и то же.

Те европейцы, которые углубляются в эту тему, узнают от Фихте, что феноменальная Вселенная - это творение Эго; индусам или европейцам, обучающимся у индуистских гуру,

говорят, что под Акасой подразумевается Читакаса. Читакаса находится в "Третьем глазе", то есть в мозгу. Приняв более высокие измерения пространства, мы можем приспособить этот факт к реализму; но нам нет нужды так усердствовать.

Так как для обычной Вселенной верно, что все ощущения зависят от изменений в мозге,<sup>[5]</sup> мы должны включить иллюзии, которые, в конце концов, являются ощущениями в той же степени, что и "реальности", в класс "явлений, зависящих от изменений в мозге".

Магические явления, однако, относятся к особому подклассу, поскольку они волевые, и их причиной является ряд "реальных" явлений, называемых операциями церемониальной Магии.

Они состоят из

(1) Зрение.

Круг, квадрат, треугольник, сосуды, светильники, одеяния, утварь и т. д.

(2) Звук.

Призывы.

(3) Обоняние.

Благовония.

(4) Вкус.

Таинства.

(5) Осязание.

Как в пункте (1).

(6) Разум.

Сочетание всего этого и размышление об их значении.

Эти необычные впечатления (1-5) вызывают необычные изменения в мозгу; поэтому их обобщение (6) имеет необычный характер. Поэтому необычной является и его проекция обратно в кажущийся феноменальным мир.

В этом и состоит реальность операций и эффектов церемониальной магии,<sup>[6]</sup> и я полагаю, что извинения достаточно, поскольку "эффекты" относятся только к тем явлениям, которые проявляются для самого мага, появление духа, его разговор, возможные потрясения от неосторожности и так далее, вплоть до экстаза с одной стороны, и смерти или безумия с другой.

Но можно ли получить хоть один из эффектов, описанных в книге "Гозэтия", и если да, то можете ли вы дать рациональное объяснение этим обстоятельствам? Так ли это?

Я могу, и буду.

Духи Гозэтии - это участки человеческого мозга.

Поэтому их печати представляют собой (спроецированный куб мистера Спенсера) методы стимулирования или регулирования этих участков (через глаз).

Имена Бога - это вибрации, рассчитанные на установление:

(a) Общий контроль над мозгом. (Установление функций, связанных с тонким миром).

(b) Контроль над мозгом в деталях. (Ранг или тип Духа).

(c) Контроль над одной особой частью. (Имя духа.)

Духи помогают в этом с помощью запаха. Обычно духи контролируют только большую область; но существует отнесение духов к буквам алфавита, позволяющее с помощью кабалистической формулы произнести имя Духа по буквам.

Мне нет нужды вступать в более подробное обсуждение этих моментов; умный читатель легко восполнит недостающее.

Итак, если я скажу вместе с Соломоном:

"Дух Кимиерис учит логике", то я имею в виду следующее:

"Те части моего мозга, которые служат для развития логических способностей, могут быть стимулированы и развиты путем выполнения процессов, называемых "Вызыванием Кимьери"".

И это чисто материалистическое рациональное утверждение; оно вообще не зависит от какой-либо объективной иерархии. Философии нечего сказать, а наука может лишь приостановить суждение, пока не будет проведено надлежащее и методичное расследование заявленных фактов.

К сожалению, мы не можем остановиться на этом. Соломон обещает нам, что мы можем (1) получать информацию; (2) уничтожать врагов; (3) понимать голоса природы; (4) добывать сокровища; (5) исцелять болезни и т. д. Я взял эти пять способностей наугад; по соображениям экономии места я не могу объяснить все.

(1) Вызывает факты из подсознания.

(2) Здесь мы подходим к интересному факту. Любопытно отметить контраст между благородными средствами и гнусными целями магических ритуалов. Последние являются маскировкой для возвышенных истин. "Уничтожить наших врагов" - значит покончить с иллюзией двойственности, возбудить сострадание.

(Ах! Мистер Уэйт, мир магии - это зеркало, в котором тот, кто видит грязь, сам является грязью).

(3) Внимательный натуралист многое поймет по голосам животных, которых он долго изучал. Даже ребенок знает разницу между мяуканьем и мурлыканьем кошки. Этот навык можно значительно развить.

(4) Можно стимулировать деловые способности.

(5) Ненормальные состояния организма могут быть скорректированы, а задействованные ткани приведены в тонус, повинаясь токам, идущим из мозга.

То же касается и всех других явлений. Не существует эффекта, который был бы действительно и обязательно чудесным.

Наша церемониальная магия сводится, таким образом, к серии минутных, хотя, конечно, эмпирических, физиологических экспериментов, и тому, кто проведет их с умом, не нужно бояться результата.

У меня есть все здоровье, и сокровища, и логика, которые мне нужны; я не могу терять время. "На пути - лев". Для меня эти практики бесполезны, но ради блага других, менее удачливых, я дарю их миру вместе с этим объяснением и извинением за них.

Я верю, что это объяснение позволит многим студентам, которые до сих пор, в силу своего пустого объективного взгляда на вопрос, не получали никаких результатов, добиться успеха; Что извинение может внушить нашим презрительным ученым, что изучение бациллы должно уступить место бакулюма, малого - великому, - насколько великому, можно понять, лишь отождествив палочку с Махалингамом, вверх, по которому Брахма летел со скоростью 84 000 йоджан в секунду в течение 84 000 махакальп, вниз, по которому Вишну летел со скоростью 84 000 кросов йоджан в секунду в течение 84 000 кроров махакальп - но ни один из них не достиг конца.

Но я достиг конца.

*Болескин Хаус,*

*Фойерс, Северная Британия.*

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ. Lemegeton Vel Clavicula Salomonis Regis.

Магия - это высочайшее, абсолютное и божественное знание натуральной философии,<sup>[7]</sup> продвинутое в своих делах и чудесных операциях правильным пониманием внутренней и оккультной силы вещей; так что истинные агенты<sup>[8]</sup>, будучи применены к соответствующим пациентам,<sup>[9]</sup> странные и восхитительные эффекты будут тем самым произведены. Поэтому маги - это глубокие и прилежные исследователи природы; они, благодаря своему мастерству, умеют предвидеть усилия,<sup>[10]</sup> которых вульгарному человеку покажется чудом.

Ориген говорит, что магическое искусство не содержит в себе ничего сущего, но, хотя оно и должно содержать, все же не должно быть злым, не должно вызывать презрения и насмешек; и отличает *естественную магию* от *дьявольской*.

Аполлоний Тианней пользовался только *природной магией*, с помощью которой он совершал удивительные вещи.

Филон Гебрей говорит, что истинная магия, с помощью которой мы постигаем тайные дела природы, настолько далека от презрения, что величайшие монархи и цари изучали ее. А среди персов никто не мог царствовать, если не был искусен в этом великом искусстве.

Эта благородная наука часто вырождается, из *естественной* становится *дьявольской*, а из *истинной философии* превращается в *нигромантию*.<sup>[11]</sup> В этом следует обвинить ее последователей, которые, злоупотребляя или не будучи способны к этому высокому и мистическому знанию, сразу же поддаются искушениям *Сатана* и вводятся им в

заблуждение, изучая *черное искусство*. Поэтому Магия находится под позором, а те, кто стремится к ней, вульгарно считаются *колдунами*.

Братство Розы Крестоносцев сочло нецелесообразным называть себя Магами, а скорее Философами. И они не невежественные эмпирики,<sup>[12]</sup> а ученые и опытные врачи, чьи средства не только *законны*, но и *божественны*.

## КРАТКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ.

(N.B. Это взято из нескольких MS. Кодексов, из которых четыре основные вариации собраны вместе в параллельных колонках в качестве примера близкого соответствия различных текстов "Лемегетаона".

Ибо во всем произведении различия в формулировках различных кодексов недостаточны, чтобы требовать постоянного приведения параллельных чтений; но за исключением более древних примеров, печати и сигиллы сильно ухудшились, так что в этом последнем отношении более поздние образцы не вполне надежны).

### Clavicula Salomonis Regis,

в которой содержатся все имена, должности и порядки всех духов, с которыми он когда-либо общался, с печатями и знаками для каждого духа и способы их вызова в видимом обличье:

В 5 частях, а именно:

(1) Первая часть - Книга о злых духах, называемая Гозтия, показывающая, как он связывал этих духов и использовал их в общих делах, благодаря чему он приобрел большую славу.

(2) Вторая часть - книга о духах, отчасти злых и отчасти добрых, которая называется Теургия-Гозтия, о всех аэриальных духах и т. д.

(3) Третья часть - о духах, управляющих планетарными часами, и о том, какие духи принадлежат к каждой степени, о знаках и планетах в знаках. Называется "Паулинское искусство" и т. д.

(4) Четвертая часть этой книги называется Альмадель или Соломон, в ней содержатся те Духи, которые управляют четырьмя высотами, или 360 градусами Зодиака.

Эти два последних порядка духов являются добрыми, и их следует искать путем Божественных поисков и т.д., и называются они Теургия.

(5) Пятая часть - это книга ораций и молитв, которые мудрый Соломон использовал на алтаре в Храме. Она называется Ars Nova, которая была открыта Соломону святым Ангелом Божьим по имени Михаил; он также получил много кратких заметок, написанных перстом Божьим, которые были объявлены ему упомянутым Ангелом с раскатами грома; без этих заметок царь Соломон никогда не получил своих великих знаний, ибо по ним в короткое время он познал все искусства и науки, как хорошие, так и плохие; от этих заметок она называется Нотариальным искусством и т. д.

## Весь Лемегетон или Клавикула.

В этой книге содержатся все имена, порядки и должности всех духов, с которыми Соломон когда-либо общался, печати и знаки, принадлежащие каждому духу, и способы их вызывания в видимом виде:

Разделена на 5 специальных книг или частей, а именно:

(1) Первая книга, или часть, которая является книгой о духах зла, и которая называется "Гоэтия Соломона", показывает его способ связывания этих духов для использования в различных вещах. И тем самым он приобрел большую известность.

(2) Вторая книга - та, что повествует о духах, смешанных из доброй и злой природы, и называется она "Теургия-Гоэтия, или Магическая мудрость духов Аэриала", в которой некоторые пребывают, а некоторые блуждают и не пребывают.

(3) Третья книга, называемая Арс Паулина, или Искусство Паулины, повествует о Духах, приписанных к каждому градусу из 360 градусов Зодиака; а также о Знаках и планетах в Знаках, равно как и о часах.

(4) Четвертая книга, называемая Арс Альмадель Саломонис, или Искусство Альмадель Соломона, касается тех духов, которые установлены над четвертью высот.

Эти две последние упомянутые Книги, "Искусство Паулины" и "Искусство Альмаделя", относятся только к Добрым Духам, чье знание должно быть получено через стремление к Божественному. Эти две Книги также можно объединить под названием Первой и Второй частей Книги Теургии Соломона.

(5) Пятая книга Лемегетона состоит из молитв и ораций. Которые Соломон Мудрый использовал на алтаре в Храме. И называются они Ars Nova, Новое искусство, и Ars Notaria, Нотариальное искусство. Которое было открыто ему Михаилом, святым Ангелом Божьим, в громе и молнии, и он также получил от вышеупомянутого Ангела некие записки, написанные рукой Божьей, без которых тот Великий Царь никогда не достиг бы своей великой Мудрости, ибо таким образом он знал все вещи и все науки и искусства, как добрые, так и злые.

## Clavicula Salomonis Regis,

в которой содержатся все имена, должности и порядки всех духов, с которыми он когда-либо общался; вместе с печатями и знаками, приличествующими каждому духу, а также способ их вызывания в видимом облике:

В 5 частях, а именно:

(1) Первая часть - Книга о злых духах, называемая Гоэтия, показывающая, как он связал этих духов и использовал их в общих и частных делах, чем снискал себе великую славу.

(2) Вторая часть - книга о духах, отчасти злых и отчасти добрых, которая называется Теургия-Гоэтия, о всех духах Аэриала и т. д.

(3) Третья часть - о духах, управляющих планетарными часами, и о том, какие духи принадлежат каждой степени знаков, а также о планетах в знаках. Это называется Паулиновым искусством и т. д.

(4) Четвертая часть этой книги называется Альмадель Соломона, в которой содержатся те Духи, которые управляют четырьмя высотами, или 360 градусами Зодиака.

Эти два последних ордена духов являются добрыми, и называются Теургией, и их следует искать Божественным поиском и т.д.

(5) Пятая часть - это книга ораций и молитв, которые мудрый Соломон использовал на алтаре в Храме. Она называется Ars Nova, и была открыта Соломону святым Ангелом Божьим по имени Михаил; и он также получил много кратких заметок, написанных перстом Божьим, которые были объявлены ему упомянутым Ангелом с раскатами грома; без этих заметок царь Соломон никогда не обрел своей великой мудрости, ибо с их помощью в короткое время он получил знание всех искусств и наук, как хороших, так и плохих; от этих заметок она называется Нотариальным искусством, и т. д.

## КНИГА О ЗЛЫХ ДУХАХ.

Ключ Соломона, содержащий все имена, порядки и должности всех духов, с которыми когда-либо общался Соломон, вместе с печатями и символами, принадлежащими каждому духу, и способами их вызова для видимого появления:

В четырех частях.

(1) Первая часть - Книга о злых духах, называемая Гоэтия, показывающая, как он связал этих духов и использовал их в различных делах, чем снискал себе великую славу.

(2) Вторая часть - книга о духах, отчасти добрых и отчасти злых, которая называется Теургия-Гоэтия, о всех духах Аэриала и т. д.

(3) Третья часть - это книга о планетарных домах, о том, какие духи принадлежат к каждой степени знаков и планетам в знаках. Называется "Паулинское искусство".

(4) Четвертая часть - это книга, называемая Альмадель Соломона, в которой содержатся двадцать главных духов, управляющих четырьмя высотами, или 360 градусами Зодиака.

Эти два последних ордена духов являются Добрыми и называются Теургией, и их следует искать Божественным поиском.

Эти Священные Тайны были открыты Соломону.

В этой книге Лемеgetона содержится все искусство царя Соломона. И хотя есть много других книг, о которых говорят, что они принадлежат ему, ни одна из них не может сравниться с этой, ибо эта содержит их все. Хотя есть названия с несколькими другими именами этой книги, например, "Книга Гелисол", что одно и то же с этой последней книгой Лемеgetона, называемой "Арс Нова" или "Арс Нотариа" и т. д.

Эти книги были впервые найдены на халдейском и еврейском языках в Иерусалиме одним еврейским раввином; он же перевел их на греческий язык, а затем на латинский, как сказано.

## ШЕМХАМФОРАШ.

[Примечание переводчика: Приведенные ниже ссылки на печати, такие как "И это его печать...", относятся к изображениям, напечатанным на иллюстрациях в начале книги, каждая из которых обозначена номером духа].

(1.) Баэль. Первый главный дух - король, правящий на Востоке, по имени Баэль. Он заставляет тебя становиться невидимым. Он правит 66 легионами inferнальных духов. Он появляется в различных обликах: то в виде кошки, то в виде жабы, то в виде человека, а иногда во всех этих обликах сразу. Он говорит хрипло. Это его характер, который принято носить как ламен перед тем, кто его вызывает, иначе он не окажет тебе почтения.

(2.) Агарес. Второй дух - герцог по имени Агреас, или Агарес. Он находится под властью Востока и появляется в виде старого красивого человека, верхом на крокодиле, с ястребом на кулаке, и при этом имеет мягкий вид. Он заставляет бежать тех, кто стоит на месте, и возвращает беглецов. Он учит всем языкам или языкам в настоящее время. Он также имеет власть уничтожать достоинства как духовные, так и временные, и вызывает землетрясения. Он был из ордена Добродетелей. Под его управлением находится 31 легион духов. Вот его печать или знак, который ты должен носить как ламен перед собой.

(3.) Вассаго. Третий Дух - Могущественный Принц, имеющий ту же природу, что и Агарес. Он зовется Вассаго. Этот Дух имеет добрую природу, и его задача - объявлять о прошлом и грядущем, и открывать все, что скрыто или потеряно. Он управляет 26 легионами духов, и это его печать.

(4.) Самигина, или Гамигин. Четвертый Дух - Самигина, Великий Маркиз. Он появляется в виде маленькой лошади или осла, а затем по просьбе хозяина переходит в человеческий облик. Говорит хриплым голосом. Он управляет 30 легионами низших. Он преподаёт все свободные науки и даёт отчет о мертвых душах, умерших в грехе. А его печать - вот эта, которую следует носить перед магом, когда он является заклинателем, и т. д.

(5.) Марбас. Пятый Дух - Марбас. Он - Великий Президент, и сначала появляется в виде огромного льва, но затем, по просьбе Мастера, облекается в человеческий облик. Он отвечает на вопросы, касающиеся скрытых или тайных вещей. Он вызывает болезни и излечивает их. Кроме того, он дарует великую мудрость и знания в механических искусствах; он может изменять людей в другие формы. Он управляет 36 легионами духов. А его печать - вот эта, которую следует носить, как было сказано выше.

(6.) Валефор. Шестой дух - Валефор. Он могущественный герцог и появляется в облике льва с головой осла, издавая рык. Он хороший знакомый, но искушает тех, с кем он знаком, на кражу. Он управляет десятью легионами духов. Вот его печать, которую следует носить, независимо от того, хочешь ли ты иметь его в качестве знакомого или нет.

(7.) Амон. Седьмой дух - Амон. Это маркиз, великий по силе и суровый. Он появляется как волк со змеиным хвостом, извергая из пасти пламя огня; но по велению мага он принимает облик человека с собачьими зубами на голове, как у ворона; или же как человек с головой ворона (просто). Он рассказывает обо всем прошлом и грядущем. Он улаживает вражду и примиряет споры между друзьями. Он управляет 40 легионами духов. Его печать - вот эта, которую следует носить, как указано выше, и т. д.

(8.) Барбатос. Восьмой дух - Барбатос. Он - великий герцог и появляется, когда Солнце находится в Стрельце, с четырьмя благородными королями и их ротами великих войск. Он

дает понимание пения птиц и голосов других существ, например, лая собак. Он вскрывает спрятанные сокровища, которые были заложены чарами магов. Он принадлежит к Ордену Добродетелей, часть которого он сохранил до сих пор; он знает все прошлые и грядущие события, примиряет друзей и тех, кто находится у власти. Он правит 30 легионами духов. Его печать повиновения - вот эта, которую носят перед тобой, как было сказано выше.

(9) Паймон Девятый Дух в этом Ордене - Паймон, Великий Царь, очень послушный Люциферу. Он появляется в виде человека, сидящего на дромадере, с великолепной короной на голове. Перед ним также идет множество духов, похожих на людей с трубами, кимвалами и другими музыкальными инструментами. Он обладает великим голосом и ревет при первом своем появлении, а речь его такова, что маг не может понять ее, если только не принудит его. Этот Дух может научить всем искусствам и наукам, а также другим тайным вещам. Он может открыть тебе, что такое Земля и что удерживает ее в водах; что такое Разум и где он находится; или любую другую вещь, которую ты пожелаешь узнать. Он наделяет достоинством и подтверждает его. Он связывает или делает любого человека подвластным магу, если тот того пожелает. Он дает хороших знакомых и таких, которые могут научить всем искусствам. Его следует наблюдать на западе. Он из Ордена Господств.<sup>[13]</sup> У него под началом 200 легионов духов, и часть из них - из Ордена Ангелов, а другая часть - из Потенциалов. Если ты назовешь этого Духа только Паймоном, ты должен принести ему жертву; и ему будут сопутствовать два Царя, называемые Лабал и Абалим, а также другие Духи, принадлежащие к Потенциалам в его воинстве, и 25 легионов. И те Духи, которые подчиняются им, не всегда с ними, если только Маг не принудит их. Характер его таков, что его следует носить перед собой как ламен и т.д.

(10.) Буэр - Десятый Дух - Буэр, Великий Президент. Он появляется в Стрельце, и это его форма, когда там находится Солнце. Он учит философии, как моральной, так и естественной, и искусству логики, а также достоинствам всех трав и растений. Он исцеляет все болезни человека и дает хороших помощников. Он управляет 50 легионами духов, и его знак послушания - вот этот, который ты должен носить, когда вызываешь его на явление.

(11.) Гусион - Одиннадцатый по порядку Дух - великий и сильный Герцог, называемый Гусион. Он появляется как Ксенопилус. Он рассказывает обо всех вещах, прошлых, настоящих и грядущих, и показывает смысл и решение всех вопросов, которые вы можете задать. Он примиряет и улаживает дружеские отношения, дарует честь и достоинство любому. Он управляет 40 легионами духов. Его печать - вот эта, которую ты носишь, как было сказано выше.

(12.) Ситри. Двенадцатый Дух - Ситри. Он - Великий Принц и появляется сначала с головой Леопарда и крыльями Грифона, но после приказа Мастера Экзорцизма он облекается в человеческий облик, и это очень красиво. Он воспламеняет мужчин женской любовью, а женщин - мужской; и заставляет их также обнажаться, если они того пожелают. Он управляет 60 легионами духов. Вот его печать, которую следует носить как ламен перед тобой и т. д.

(13.) Beleth.- Тринадцатый дух называется Beleth (или Bileth, или Bilet). Он - могущественный и страшный царь. Он восседает на бледном коне, перед ним играют трубы и другие музыкальные инструменты. Он очень яростен при первом своем появлении, то есть пока экзорцист наводит на него мужество; ибо для этого он должен держать в руке палочку из орешника и, ударяя ею в южную и восточную четверти, образовать треугольник, Δ , без круга, и затем повелеть ему войти в него с помощью уз и зарядов духов, как будет сказано далее. Если же он не войдет в треугольник, Δ , под вашими угрозами, повторите перед ним Узы и Чары, и тогда он подчинится и войдет в него, и сделает то, что ему прикажет экзорцист.

Однако он должен принимать его вежливо, потому что он - Великий Король, и оказывать ему почтение, как это делают короли и принцы, которые его посещают. И ты должен всегда иметь серебряное кольцо на среднем пальце левой руки, прижатое к лицу твоему,<sup>[14]</sup> как это делают еще перед Амаймоном. Этот Великий Царь Белет вызывает всю любовь, какая только может быть, как мужскую, так и женскую, пока Мастер Экзорцист не исполнит свое желание. Он принадлежит к Ордену Сил и управляет 85 легионами духов. Его благородная печать - вот эта, которую следует носить перед собой во время работы.

(14.) Лерайх, или Лераиха. Четырнадцатый Дух зовется Лерайх (или Лераи). Он - маркиз, обладающий огромной властью и являющийся в образе лучника, одетого в зеленое, с луком и колчаном. Он вызывает все великие битвы и состязания, а также заставляет затягиваться раны, нанесенные стрелами лучников. Это принадлежит Стрельцу. Он управляет 30 легионами духов, и это его печать и т. д.

(15.) Элигос.- Пятнадцатый Дух в порядке - Элигос, Великий Герцог, появляется в виде прекрасного рыцаря, несущего копье, знамя и змею. Он обнаруживает скрытые вещи и знает грядущие события, а также войны и то, как встретятся солдаты. Он вызывает любовь лордов и великих особ. Он управляет 60 легионами духов. Печать его такова и т. д.

(16.) Зепар. Шестнадцатый дух - Зепар. Он - великий герцог и появляется в красных одеждах и доспехах, как солдат. Его задача - заставлять женщин любить мужчин и сводить их вместе в любви. Он также делает их бесплодными. Он управляет 26 легионами низших духов, и его печатью является вот эта, которой он повинует, когда видит ее".

(17.) Ботис. Семнадцатый дух - Ботис, великий президент и граф. На первом представлении он появляется в виде уродливой гадюки, затем по велению мага принимает человеческий облик с огромными зубами и двумя рогами, держа в руке яркий и острый меч. Он рассказывает обо всем прошлом и грядущем, примиряет друзей и врагов. Он правит 60 легионами духов, и это его печать и т. д.

(18.) Батин. Восемнадцатый дух - Батин. Он могущественный и сильный герцог, и выглядит как сильный человек с хвостом змеи, сидящий на коне бледного цвета. Он знает свойства трав и драгоценных камней и может внезапно переносить людей из одной страны в другую. Он управляет 30 легионами духов. Его печать - вот эта, которую следует носить, как указано выше.

(19.) Саллос. Деятнадцатый Дух - Саллос (или Салеос). Он великий и могущественный герцог, и появляется в виде галантного воина верхом на крокодиле, с герцогской короной на голове, но мирно. Он вызывает любовь женщин к мужчинам и мужчин к женщинам; и управляет 30 легионами духов. Его печать такова и т. д.

(20.) Пурсон. Двадцатый дух - Пурсон, великий царь. Его внешность прекрасна, он похож на человека с лицом льва, в руке у него жестокая гадюка, а верхом он сидит на медведе. Перед ним идет множество труб, которые звучат. Он знает все тайное, может открыть сокровища и рассказать обо всем, что было в прошлом, настоящем и грядущем. Он может принимать тело как человеческое, так и аэриальное, и отвечает правдиво обо всех земных вещах, как тайных, так и божественных, и о сотворении мира. Он порождает хороших знакомых, и под его управлением находятся 22 легиона духов, частично из Ордена Добродетелей и частично из Ордена Престолов. Его Знак, Печать или Характер таков, которому он обязан повиноваться, и который ты должен носить во время действий и т.д.

(21.) Маракс. Двадцать первый дух - Маракс.<sup>[15]</sup> Он - великий граф и президент. Он похож на огромного быка с лицом человека. В его обязанности входит делать людей очень сведущими в астрономии и всех других свободных науках; также он может дать хороших знакомых и мудрых, знающих достоинства трав и камней, которые драгоценны. Он управляет 30 легионами духов, а его печатью является вот эта, которую нужно сделать и носить, как указано выше, и т.д.

(22.) Ипос. Двадцать второй дух - Ипос. Он граф и могущественный князь, и появляется в виде ангела с головой льва, гусиными лапками и заячьим хвостом. Он знает все прошлое, настоящее и грядущее. Он делает людей остроумными и смелыми. Он управляет 36 легионами духов. Его печать - вот эта, которую ты должен носить, и т. д.

(23.) Аим. Двадцать третий Дух - Аим. Он - Великий Сильный Герцог. Он появляется в виде очень красивого мужчины, но с тремя головами: первая - в виде змеи, вторая - в виде человека с двумя звездами на лбу, третья - в виде тельца. Он ездит на гадюке, в руке у него огненный меч, которым он поджигает города, замки и большие помещения. Он делает тебя остроумным во всех отношениях и дает правдивые ответы на частные вопросы. Он управляет 26 легионами низших духов, и печать его - вот эта, которую ты носишь, как сказано выше, и т. д.

(24.) Набериус. Двадцать четвертый дух - Набериус. Он - доблестнейший маркиз и предстает в образе черного журавля, порхающего по кругу, а когда говорит, то хриплым голосом. Он делает людей хитрыми во всех искусствах и науках, но особенно в искусстве риторики. Он восстанавливает утраченные достоинства и почести. Он управляет 19 легионами духов. Его печать - вот эта, которую следует носить и т. д.

(25.) Гласия-Лаболас. Двадцать пятый Дух - Гласия-Лаболас. Он - Могущественный Президент и Граф, и являет себя в виде Собаки с крыльями, как у грифона. Он обучает всем искусствам и наукам в одно мгновение и является автором кровопролития и человекоубийства. Он учит всему, что было в прошлом и будет в будущем. По желанию он вызывает любовь как у друзей, так и у врагов. Он может сделать человека невидимым. В его подчинении находятся 36 легионов духов. Печать его такова: быть и т. д.

(26.) Буне, или Биме. Двадцать шестой дух - Буне (или Бим). Он - сильный, великий и могущественный герцог. Он появляется в виде дракона с тремя головами, одна как у собаки, одна как у грифона и одна как у человека. Он говорит высоким и приятным голосом. Он изменяет место мертвых и заставляя духов, которые находятся под ним, собираться вместе на ваших гробах. Он дает человеку богатство и делает его мудрым и красноречивым. Он дает истинные ответы на просьбы. И он управляет 30 легионами духов. Его печать - вот эта, которой он обязан повиноваться. Есть у него и другая печать (которая является первой из этих,<sup>[16]</sup> , но последняя - лучшая).<sup>[17]</sup>

(27.) Ронове.- Двадцать седьмой Дух - Ронове. Он появляется в облике чудовища. Он хорошо обучает искусству риторики и дарует хороших слуг, знание языков и благосклонность к друзьям и врагам. Он маркиз и великий граф, и под его началом находятся 19 легионов духов. Его печать такова и т. д.

(28.) Берит - Двадцать восьмой Дух по порядку, как Соломон их связал, называется Берит. Он - Могучий, Великий и Ужасный Герцог. У него есть два других имени, данных ему людьми более поздних времен, а именно: Бил, или Бил, и Бофри, или Болфри. Он появляется в виде воина в красной одежде, верхом на красном коне и с золотой короной на голове. Он дает правдивые ответы на вопросы о прошлом, настоящем и грядущем. Призывая его, ты должен

использовать кольцо, как уже говорилось о Белете.<sup>[18]</sup> Он может превращать все металлы в золото. Он может давать достоинства и подтверждать их человеку. Он говорит очень ясным и тонким голосом. Он управляет 26 легионами духов. Его печать такова и т. д.

(29.) Астарот. Двадцать девятый дух - Астарот. Он - могучий, сильный герцог, и появляется в виде злобного ангела, сидящего верхом на адском звере, похожем на дракона, и несущего в правой руке гадюку. Ни в коем случае не позволяйте ему приблизиться к вам, чтобы он не причинил вам вреда своим мерзким дыханием. Поэтому маг должен держать магическое кольцо у своего лица, и это защитит его. Он дает правдивые ответы о вещах прошлых, настоящих и грядущих и может открыть все тайны. При желании он расскажет, как пали духи, и причину своего собственного падения. Он может сделать людей удивительно знающими во всех свободных науках. Он управляет 40 легионами духов. Его печать - вот эта, которую ты носишь перед собой как ламен, иначе он не появится и не будет тебе подчиняться и т. д.

(30.) Форнеус. Тридцатый дух - Форнеус. Он могущественный и великий маркиз, явившийся в виде огромного морского чудовища. Он учит и делает людей удивительно сведущими в искусстве риторики. Он заставляет людей иметь доброе имя, знать и понимать языки. Он делает так, чтобы человек был любим как врагами, так и друзьями. Он управляет 29 легионами духов, частично из ордена престолов, а частично из ордена ангелов. Печать его - вот эта, которую носишь ты и т. д.

(31.) Форас - Тридцать первый Дух - Форас. Он - Могущественный Президент и появляется в виде сильного человека в человеческом обличье. Он может дать людям понимание того, как они могут узнать достоинства всех трав и драгоценных камней. Он обучает искусству логики и этики во всех их частях. При желании он делает людей невидимыми,<sup>[19]</sup> и жить долго, и быть красноречивым. Он может открывать сокровища и восстанавливать утраченные вещи. Он правит 29 легионами духов, и печать его - вот эта, которую носишь ты, и т. д.

(32.) Асмодай. Тридцать второй Дух - Асмодай, или Асмодай. Он - великий царь, сильный и могущественный. У него три головы, из которых первая похожа на бычью, вторая - на мужскую, а третья - на баранью; у него также хвост змеиный, а из пасти его вырывается пламя огня. Ноги у него перепончатые, как у гуся. Он восседает на адском драконе и держит в руке копье со знаменем. Он первый и самый лучший под властью Амаймона, он идет впереди всех остальных. Когда экзорцист надумает призвать его, пусть он будет за границей, и пусть он стоит на ногах все время действия, сняв шапку или головной убор; ибо если он будет надет, Амаймон обманет его и призовет все его действия к ослеплению. Но как только экзорцист увидит Асмодее в вышеуказанном виде, он должен назвать его по имени, сказав: "Ты Асмодей?", и он не станет отрицать этого, а мимоходом поклонится до земли. Он дает кольцо добродетелей; он обучает искусству арифметики, астрономии, геометрии и всем ремеслам в совершенстве. Он дает истинные и полные ответы на твои запросы. Он делает человека непобедимым. Он показывает место, где лежат сокровища, и охраняет его. Он, среди легионов Амаймона, управляет 72 легионами низших духов. Его печать - вот эта, которую ты должен носить как ламен на груди своей, и т. д.

(33.) Гаап - Тридцать третий Дух - это Гаап. Он - Великий Президент и Могущественный Принц. Он появляется, когда Солнце находится в некоторых южных знаках, в человеческом облике, идя перед четырьмя великими и могущественными королями, как если бы он был проводником, чтобы вести их по пути. Его задача - делать людей бесчувственными или невежественными, а также в философии - делать их знающими, и во всех свободных науках. Он может вызвать Любовь или Ненависть, а также научить тебя освящать те вещи, которые принадлежат к владениям Амаймона, его короля. Он может освобождать знакомых из-под

опеки других магов и отвечает правдиво и безупречно о вещах прошлых, настоящих и грядущих. Он может очень быстро переносить и возвращать людей из одного королевства в другое по воле и желанию Экзорциста. Он управляет 66 легионами духов и принадлежит к Ордену Потентатов. Его печать должна быть изготовлена и носиться, как указано выше, и т.д.

(34.) Фурфур. Тридцать четвертый дух - Фурфур. Он - великий и могучий граф, появляющийся в облике харта с огненным хвостом. Он никогда не говорит правды, если его не принудить или если он не воспитан в треугольнике Δ. Находясь в нем, он принимает облик ангела. Если его попросить, он говорит хриплым голосом. А еще он побуждает к любви между мужчиной и женщиной. Он может вызывать молнии и громы, взрывы и сильные бури. И он дает правдивые ответы как о тайных, так и о божественных вещах, если ему прикажут. Он управляет 26 легионами духов. И печать его такова и т. д.

(35.) Мархосиас. Тридцать пятый дух - Мархосиас. Он великий и могущественный маркиз, поначалу появляющийся в облике волка<sup>[20]</sup> с крыльями грифона и хвостом змеи, извергающий из пасти огонь. Но через некоторое время, по повелению экзорциста, он принимает облик человека. И он сильный боец. Он был из Ордена Доминионов. Он управляет 30 легионами духов. Он сказал своему начальнику, который был Соломоном, что через 1200 лет он надеется вернуться на Седьмой Трон. И печать его такова, чтобы быть сделанной и носимой как Ламен и т.д.

(36.) Столас, или Столос.- Тридцать шестой дух - Столас, или Столос. Это великий и могущественный принц, который сначала предстает перед экзорцистом в облике могучего ворона, но потом принимает облик человека. Он обучает искусству астрономии, а также достоинствам трав и драгоценных камней. Он управляет 26 легионами духов; и его печать - вот эта, которая есть, и т. д.

(37.) Фенекс - Тридцать седьмой дух - Фенекс (или Фейникс). Он - великий маркиз и похож на птицу Феникс, имеющую голос ребенка. Он поет перед экзорцистом много сладких нот, на которые тот не должен обращать внимания, но потом он должен попросить его принять человеческий облик. Тогда он, если потребуется, чудесно расскажет обо всех удивительных науках. Он поэт, хороший и превосходный. И он будет готов исполнить все твои просьбы. Он также надеется вернуться на Седьмой Трон еще через 1200 лет, как он сказал Соломону. Он управляет 20 легионами духов. И печать его - вот эта, которую носишь ты, и т. д.

(38.) Хальфас, или Мальтус. Тридцать восьмой дух - Хальфас, или Мальтус (или Малтас). Он - великий граф и появляется в виде голубя. Он говорит хриплым голосом. В его обязанности входит строительство башен, снабжение их боеприпасами и оружием, и отправка военных людей<sup>[21]</sup> в назначенные места. Он управляет 26 легионами духов, и печать его такова, и т.д.

(39.) Мальфас. Тридцать девятый Дух - Мальфас. Сначала он появляется как ворон, но потом по просьбе экзорциста принимает человеческий облик и говорит хриплым голосом. Он могущественный президент и могущественный человек. Он может строить дома и высокие башни, а также доносить до тебя желания и мысли врагов и то, что они совершили. Он дарует добрых родственников. Если ты принесешь ему жертву, он примет ее благосклонно и охотно, но обманет того, кто ее принесет. Он управляет 40 легионами духов, и печать его такова и т. д.

(40.) Раум. Сороковой дух - Раум. Он - великий граф; сначала появляется в облике ворона, но после команды экзорциста обретает человеческий облик. Его задача - красть сокровища из королевских домов и нести их туда, куда ему прикажут, и разрушать города и достоинства людей, и рассказывать обо всем, что было, что есть и что будет, и вызывать любовь между

друзьями и врагами. Он был из Ордена Престолов. Он управляет 30 легионами духов, и его печатью является эта, которую ты носишь, как было сказано выше.

(41.) Фокалор. Сорок первый Дух - Фокалор, или Форкалор, или Фуркалор. Он - Могучий Герцог и Сильный. Он появляется в облике человека с крыльями грифона. Его задача - убивать людей, топить их в водах и низвергать военные корабли, ибо он властен над ветрами и морями; но он не причинит вреда ни человеку, ни вещи, если ему прикажет экзорцист. Он также надеется вернуться на Седьмой Трон через 1000 лет. Он управляет 30 легионами духов, и его печать такова и т. д.

(42.) Вепар. Сорок второй дух - Вепар, или Вефар. Он герцог великий и сильный и похож на русалку. Его задача - управлять водами и направлять по ним корабли, груженные оружием, доспехами, боеприпасами и т. д. А по просьбе экзорциста он может вызвать бурю в море и показать, что там полно кораблей. Также он заставляет людей умирать в течение трех дней, гноя раны или язвы и заставляя червей размножаться в них. Он управляет 29 легионами духов, и печать его такова, и т.д.

(43.) Сабнок - Сорок третий дух, как царь Соломон повелел им в медный сосуд, называется Сабнок, или Савнок. Он - маркиз, могущественный, великий и сильный, появляющийся в виде вооруженного воина с головой льва, сидящего на коне бледного цвета. В его обязанности входит строительство высоких башен, замков и городов, оснащение их доспехами и т. д. Кроме того, он может много дней мучить людей ранами и язвами, гнилыми и полными червей. По просьбе экзорциста он дает добрых знакомых. Он повелевает 50 легионами духов, и его печать такова и т.д.

(44.) Шакс. Сорок четвертый дух - Шакс, или Шаз (или Шасс). Он - великий маркиз и появляется в облике голубя, говорит голосом хриплым, но вкрадчивым. В его обязанности входит лишать зрения, слуха или понимания любого мужчину или женщину по приказу экзорциста, а также красть деньги из домов королей и снова приносить их через 1200 лет. Если ему прикажут, он будет приводить лошадей по просьбе экзорциста или любую другую вещь. Но сначала его нужно заманить в треугольник, Δ иначе он обманет его и расскажет много лжи. Он может открыть все, что скрыто и не хранится злыми духами. Иногда он дает хороших знакомых. Он управляет 30 легионами духов, и его печать такова, и т.д.

(45.) Вине. Сорок пятый дух - Вине, или Винея. Он - Великий Король и Граф; появляется в облике Льва,<sup>[22]</sup> верхом на черном коне и с гадюкой в руке. Его задача - обнаруживать скрытые вещи, ведьм, волшебников, а также вещи настоящие, прошлые и грядущие. По приказу Экзорциста он возводит башни, разрушает великие каменные стены и будоражит воды бурями. Он управляет 36 легионами духов. И печать его - вот эта, которую носишь ты, как выше сказано, и т. д.

(46.) Бифронс. Сорок шестой Дух зовется Бифронс, или Бифроус, или Бифровс. Он граф и появляется в облике чудовища, но через некоторое время, по велению экзорциста, принимает облик человека. Его задача - сделать человека сведущим в астрологии, геометрии и других искусствах и науках. Он учит достоинствам драгоценных камней и деревьев. Он меняет мертвые тела и кладет их на другое место; также он зажигает кажушиеся свечи на могилах мертвых. Под его командованием находятся 6 легионов духов. Его печать - вот эта, которую он будет иметь и которой будет подчиняться, и т. д.

(47.) Увалл, Вуал, или Вовал. Сорок седьмой Дух - Увалл, или Вуал, или Вовал. Он герцог, великий, могучий и сильный; сначала появляется в виде могучего дромадера, но через некоторое время по велению экзорциста принимает человеческий облик и говорит на

египетском языке, но не в совершенстве.<sup>[23]</sup> Его задача - добиться любви женщины и рассказать о прошлом, настоящем и грядущем. Он также обеспечивает дружбу между друзьями и врагами. Он принадлежал к ордену Потестатов или Сил. Он управляет 37 легионами духов, и его печать такова: она должна быть сделана и носиться перед тобой и т. д.

(48.) Хаагенти. Сорок восьмой Дух - Хаагенти. Он - президент, появляющийся в облике могучего быка с крыльями грифона. Сначала это так, но после, по велению экзорциста, он принимает человеческий облик. Его задача - делать людей мудрыми и наставлять их в различных вещах; также он превращает все металлы в золото, а вино - в воду, а воду - в вино. Он управляет 33 легионами духов, и его печать такова и т. д.

(49.) Кроцелл. Сорок девятый Дух - Кроцелл, или Крокел. Он появляется в облике ангела. Он - герцог великий и сильный, говорящий нечто мистическое о сокровенных вещах. Он обучает искусству геометрии и свободным наукам. По велению экзорциста он издает великие звуки, подобные журчанию многих вод, хотя их нет. Он согревает воды и открывает бани. До своего падения он принадлежал к ордену Потестатов, или Сил, как он объявил царю Соломону. Он управляет 48 легионами духов. Его печать - вот эта, которую ты носишь, как было сказано выше.

(50.) Фуркас. Пятидесятый дух - Фуркас. Он - рыцарь и предстает в облике жестокого старика с длинной бородой и лысой головой, верхом на лошади бледного цвета, с острым оружием в руке. В его обязанности входит обучение искусству философии, астрологии, риторики, логики, хейромантии и пиромантии во всех их частях и в совершенстве. В его власти 20 легионов духов. Его печать, или знак, сделана таким образом и т. д.

(51.) Валам. Пятьдесят первый дух - Валам или Валаам. Это страшный, великий и могущественный царь. У него три головы: первая - как у быка, вторая - как у человека, третья - как у барана. Хвост у него змеиный, а глаза пламенные. Он скачет на разъяренном медведе, а на кулаке несет ястреба-тетеревятника. Он говорит хриплым голосом, давая правдивые ответы о вещах прошлых, настоящих и грядущих. Он заставляет людей становиться невидимыми, а также быть остроумными. Он управляет 40 легионами духов. Печать его такова и т. д.

(52.) Аллокс. Пятьдесят второй дух - Аллокс, или Алокас. Он - герцог, великий, могучий и сильный, появляющийся в виде воина<sup>[24]</sup> верхом на огромном коне. Лицо его подобно лицу льва, очень красное, с пламенными глазами. Речь его хриплая и очень громкая.<sup>[25]</sup> Его должность - учить искусству астрономии и всем свободным наукам. Он приводит к тебе добрых знакомых; также он управляет 36 легионами духов. Его печать - вот эта, которая и т. д.

(53.) Камио или Каим - Пятьдесят третий Дух - Камио, или Каим. Он - Великий Президент, и сначала появляется в облике птицы, называемой Дрозд, но затем облекается в форму человека, несущего в руке острый меч. Кажется, что он отвечает в горящем пепле или в огненных углях. Он - хороший диспетчер. Его задача - давать людям понимание всех птиц, мычания быков, лая собак и других существ, а также голоса воды. Он дает правдивые ответы о грядущих событиях. Он принадлежал к ордену ангелов, но теперь правит 30 легионами духов inferнальных. Его печать - вот эта, которую носишь ты, и т. д.

(54.) Мурмур, или Мурмус. Пятьдесят четвертый дух зовется Мурмур, или Мурмус, или Мурмуks. Он - великий герцог и граф, и появляется в виде воина, сидящего верхом на грифоне, с герцогской короной на голове. Перед ним едут его министры с большими трубами. В его обязанности входит преподавать философию в совершенстве и принуждать

души умерших предстать перед экзорцистом, чтобы ответить на вопросы, которые он, если пожелает, может им задать. Он был частично из Ордена Престолов, а частично из Ордена Ангелов. Сейчас он управляет 30 легионами духов. И печать его такова и т. д.

(55.) Оробас. Пятьдесят пятый Дух - Оробас. Это великий и могущественный принц, который сначала выглядит как конь; но после приказа экзорциста он облачается в человеческий облик. Его задача - открывать все прошлое, настоящее и грядущее, а также даровать достоинства и прелаты, благосклонность к друзьям и врагам. Он дает правдивые ответы о Божественности и о сотворении мира. Он очень верен экзорцисту и не допустит, чтобы его искушал какой-либо дух. Он управляет 20 легионами духов. Его печать такова и т. д.

(56.) Гремори, или Гамори. Пятьдесят шестой дух - Гремори, или Гамори. Он герцог, сильный и могущественный, и появляется в образе прекрасной женщины с герцогской короной на талии и верхом на большом верблюде. Его задача - рассказывать обо всем, что было, есть и будет; о сокровищах, которые спрятаны, и о том, что в них лежит; и добиваться любви женщин, как молодых, так и старых. Он управляет 26 легионами духов, и его печать такова, и т. д.

(57.) Осе, или Восо. Пятьдесят седьмой дух - Осо, Осе, или Восо. Он - великий президент, и вначале он похож на леопарда, но через некоторое время обретает облик человека. Его задача - сделать человека хитрым в свободных науках и давать правдивые ответы о божественных и тайных вещах; также он может изменить человека в любую форму, какую пожелает экзорцист, так что тот, кого так изменили, не будет думать ни о чем другом, кроме того, что он на самом деле является тем существом или вещью, в которую его изменили. Он управляет 30<sup>[26]</sup> легионами духов, и это его печать, и т.д.

(58.) Ами, или Авнас.- Пятьдесят восьмой Дух - Ами, или Авнас. Он - Великий Президент, и сначала появляется в форме пылающего огня; но через некоторое время он облачается в форму человека. Его задача - сделать человека Прекрасно Знающим<sup>[27]</sup> в астрологии и всех свободных науках. Он дает хороших знакомых и может выведать сокровища, хранимые духами. Он управляет 36 легионами духов, и его печать такова, и т.д.

(59.) Ориакс, или Ориас. Пятьдесят девятый дух - Ориакс, или Ориас. Он - Великий Маркиз и предстает в облике Льва,<sup>[28]</sup> верхом на коне, могучем и сильном, со змеиным хвостом;<sup>[29]</sup> и держит в правой руке двух огромных змей, шипящих. Его задача - учить добродетелям звезд, знать обиталища планет и понимать их добродетели. Он также преображает людей, дает им достоинства, прелаты и подтверждение их; также благоволит к друзьям и врагам. Он управляет 30 легионами духов, и печать его такова, и т. д.

(60.) Вапула, или Нафула. Шестидесятый дух - Вапула, или Нафула. Он - герцог великий, могучий и сильный, появляющийся в виде льва с крыльями грифона. Его задача - делать людей знающими во всех ремеслах и профессиях, а также в философии и других науках. Он управляет 36 легионами духов, и его печать или знак сделаны таким образом, и ты должен носить их, как указано выше, и т.д.

(61.) Заган. Шестьдесят первый Дух - это Заган. Он - великий король и президент, сначала появляющийся в виде быка с крыльями грифона, но через некоторое время обретающий человеческий облик. Он делает людей остроумными. Он может превращать вино в воду, кровь в вино, а воду в вино. Он может превратить все металлы в монеты того государства, к которому принадлежит металл. Он может сделать мудрыми даже глупцов. Он управляет 33 легионами духов, и печать его такова, и т. д.

(62.) Волак, или Валак, или Валу, или Уалак. Шестьдесят второй Дух - Волак, или Валак, или Валу. Он - Президент, Могучий и Великий, и выглядит как Дитя с ангельскими крыльями, сидящее верхом на двуглавом драконе. Его задача - давать правдивые ответы о спрятанных сокровищах и рассказывать, где можно увидеть змей. Их он приведет к изгоняющему без применения силы. Он управляет 38 легионами духов, и печать его такова.

(63.) Андрас. Шестьдесят третий дух - Андрас. Это Великий Маркиз, появляющийся в облике Ангела с головой, как у черного ночного ворона, верхом на сильном черном волке, и с острым и ярким мечом, процветшим в его руке. Его задача - сеять раздоры. Если экзорцист не позаботится об этом, он убьет и его, и его товарищей. Он управляет 30 легионами духов, и это его печать и т. д.

(64.) Хаурес, или Хаурас, или Гавр, или Флаурос. Шестьдесят четвертый дух - Хаурес, или Хаурас, или Гавр, или Флаурос. Он - великий герцог, и сначала выглядит как леопард, могучий, страшный и сильный, но через некоторое время, по велению экзорциста, обретает человеческий облик с горящими и огненными глазами и самым ужасным лицом. Он дает правдивые ответы обо всех вещах, настоящих, прошлых и грядущих. Но если ему не приказать стать треугольником,  $\Delta$  он будет лгать во всех этих вещах, и обманывать и обманывать экзорциста в этих вещах, или в таких-то и таких-то делах. Наконец, он расскажет о сотворении мира, о Божественности и о том, как он и другие духи пали. Он уничтожает и сжигает тех, кто является врагом экзорциста, если тот того пожелает; также он не позволит ему быть искушенным каким-либо другим Духом или иным образом. Он управляет 36 легионами духов, а его печатью является вот эта, которую следует носить как ламен и т. д.

(65.) Андреальф. Шестьдесят пятый Дух - Андреальф. Он - могущественный маркиз, поначалу появляющийся в виде павлина и издающий сильные звуки. Но через некоторое время он обретает человеческий облик. Он может в совершенстве преподавать геометрию. Он делает людей очень тонкими в ней, а также во всем, что относится к мензурации или астрономии. Он может превратить человека в подобие птицы. Он управляет 30 легионами inferнальных духов, и его печать такова и т. д.

(66.) Симехес, или Кимеис, или Кимарис. Шестьдесят шестой дух - Симехес, или Кимеис, или Кимарис. Он маркиз, могущественный, великий, сильный и могущественный, похожий на доблестного воина, восседающего на прекрасном черном коне. Он правит всеми духами в частях Африки. Его задача - в совершенстве обучать грамматике, логике, риторике, а также открывать потерянные или спрятанные вещи и сокровища. Он управляет 20 легионами inferналов, и его печать такова и т. д.

(67.) Амдусиас, или Амдукиас. Шестьдесят седьмой дух - Амдусиас, или Амдукиас. Это герцог, великий и сильный, сначала он выглядит как единорог, но по просьбе экзорциста предстает перед ним в человеческом облике, вызывая трубы и всевозможные музыкальные инструменты, но не скоро и не сразу. Также он может заставить деревья сгибаться и наклоняться по воле экзорциста. Он дарует отличных знакомых. Он управляет 29 легионами духов. И печать его такова, и т. д.

(68.) Белиал. Шестьдесят восьмой дух - Белиал. Он - могущественный и сильный король, и был создан следующим после Люцифера. Он появляется в виде двух прекрасных ангелов, сидящих в огненной колеснице. Он говорит приятным голосом и заявляет, что пал первым из достойнейших, которые были до Михаила и других небесных ангелов. В его обязанности входит распределение подарков, сенаторства и т. д., а также оказание благосклонности к друзьям и врагам. Он дает отличных знакомых и управляет 50 легионами духов. Обратите внимание, что этот царь Белиал должен иметь подношения, жертвы и дары, которые ему

преподносит экзорцист, иначе он не даст правдивых ответов на его требования. Но он ни на час не задерживается в Истине, если только его не принуждает к этому Божественная сила. И печать его - вот эта, которую следует носить, как сказано выше, и т. д.

(69.) Декарабия. Шестьдесят девятый Дух - Декарабия. Сначала он появляется в виде звезды в пентакле, но затем, по велению экзорциста, принимает облик человека. Его задача - открывать достоинства птиц и драгоценных камней, а также создавать подобие всех видов птиц, чтобы они летали перед экзорцистом, пели и пили, как это делают естественные птицы. Он управляет 30 легионами духов, будучи сам Великим Маркизом. А это его печать, которую следует носить, и т. д.

(70.) Сир, Сир, или Сейр. Семидесятый Дух - Сир, Сир, или Сейр. Он - могущественный князь, подвластный Амаймону, царю Востока. Он появляется в виде прекрасного человека, сидящего на крылатом коне. Его служение - уходить и приходить, внезапно приносить изобилие вещей, переносить или возвращать все, куда бы ты ни пожелал, или откуда бы ты ни пожелал. Он может обойти всю Землю в мгновение ока. Он дает верное представление о всех видах краж, о спрятанных сокровищах и о многих других вещах. У него равнодушный добрый характер, и он готов сделать все, что пожелает экзорцист. Он управляет 26 легионами духов. А это его печать, которую следует носить, и т. д.

(71.) Данталион. Семьдесят первый Дух - Данталион. Он - герцог великий и могучий, явившийся в облике человека со многими ликами, мужскими и женскими; в правой руке у него книга. Его задача - научить любого человека всем искусствам и наукам и объявить тайный совет любого человека, ибо он знает мысли всех мужчин и женщин и может менять их по своей воле. Он может вызывать Любовь и показывать сходство любого человека, а также демонстрировать это видением, пусть они находятся в любой части света, в какой пожелают. Он управляет 36 легионами духов; и вот его печать, которую носишь ты и т. д.

(72.) Андромалиус. - Семьдесят второй Дух по порядку называется Андромалиус. Он - граф, великий и могучий, появляющийся в облике человека, держащего в руке огромную змею. Его задача - вернуть вора и украденное им добро, обнаружить все злодеяния и тайные сделки, наказать всех воров и других нечестивцев, а также обнаружить спрятанные сокровища. Он управляет 36 легионами духов. Его печать - вот эта, которую ты носишь, как было сказано выше, и т. д.

Это 72 могущественных царя и князя, которых царь Соломон поместил в медный сосуд вместе с их легионами. Из них Белиал, Билет, Асмодай и Гаап были главными. Следует отметить, что Соломон сделал это из-за их гордыни, ибо он никогда не называл другой причины, по которой связал их. И когда он связал их и запечатал сосуд, он Божественной силой загнал их всех в глубокое озеро или яму в Вавилоне. И вавилоняне, удивляясь, что видят такое, пошли все в озеро, чтобы открыть сосуд, ожидая найти в нем великое множество сокровищ. Но когда они открыли его, тотчас же вылетели главные духи со своими легионами, следовавшими за ними; и все они были возвращены на свои прежние места, кроме Белиала, который вошел в некий образ и оттуда давал ответы тем, кто приносил ему жертвы, и поклонялся образу как своему Богу и т. д.

## НАБЛЮДЕНИЯ.

Во-первых, вы должны знать и соблюдать возраст Луны для вашей работы. Лучшие дни - когда Луне 2, 4, 6, 8, 10, 12 или 14 дней, как говорит Соломон; и никакие другие дни не приносят пользы. Печати 72 царей должны быть сделаны из металлов. Главные короли - в золоте (Sol); маркизы - в серебре (Luna); герцоги - в меди (Venus); прелаты - в олове (Jupiter); рыцари - в свинце (Saturn); президенты - в ртути (Mercury); графы - в меди (Venus) и серебре (Luna), одинаково равных, и так далее.

Эти 72 короля находятся под властью Амаймона, Корсона, Зимимая или Зиминая и Гёапа, которые являются четырьмя великими королями, правящими в четырех четвертях, или кардинальных точках,<sup>[30]</sup> viz.: Восток, Запад, Север и Юг, и не быть призванными, кроме как по великим случаям; но должны быть призваны и повелены послать такой-то или такой-то Дух, который находится под их властью и управлением, как показано в следующих призывах или заклинаниях. И Главные Короли могут быть связаны с 9 до 12 часов в полдень, и с 3 до заката; Маркизы могут быть связаны с 3 после полудня до 9 вечера, и с 9 вечера до восхода солнца; Герцоги могут быть связаны с восхода солнца до полудня в ясную погоду; Прелаты могут быть связаны в любой час дня; Рыцари могут быть связаны с рассвета до восхода солнца или с 4 часов до заката; президенты могут быть связаны в любое время, за исключением сумерек, ночью, если только король, под властью которого они находятся, не будет приглашен; а графы или графья - в любой час дня, пусть это будет в лесу или в любом другом месте, куда люди не приходят, или где нет шума, и т.д.

## КЛАССИФИЦИРОВАННЫЙ СПИСОК 72 ГЛАВНЫХ ДУХОВ ГЕТИИ, СОГЛАСНО СООТВЕТСТВУЮЩЕМУ РАНГУ.

(Золотая печать.) Короли: (1.) Баэль; (9.) Паймон; (13.) Белет; (20.) Пурсон; (32.) Асмодай; (45.) Вине; (51.) Балам; (61.) Заган; (68.) Белиал.

(Печать в меди.) Герцоги: (2.) Агарес; (6.) Валефор; (8.) Барбатос; (11.) Гусион; (15.) Элигос; (16.) Зепар; (18.) Батим; (19.) Саллос; (23.) Аим; (26.) Буне; (28.) Берит; (29.) Astaroth; (41.) Focalor; (42.) Vepar; (47.) Vual; (49.) Crocell; (52.) Alloces; (54.) Murmur; (56.) Gremory; (60.) Vapula; (64.) Haures; (67.) Amdusias; (71.) Dantalion.

(Печать в олове.) Князья и прелаты: (3.) Вассаго; (12.) Ситри; (22.) Ипос; (33.) Гяп; (36.) Столас; (55.) Оробас; (70.) Сеере.

(Печать в серебре.) Маркизы: (4.) Самигина; (7.) Амон; (14.) Лерайе; (24.) Набериус; (27.) Ронове; (30.) Форнеус; (35.) Мархосиас; (37.) Фенекс; (43.) Сабнок; (44.) Шакс; (59.) Ориас; (63.) Андрас; (65.) Андреальф; (66.) Цимей; (69.) Декарабия.

(Печать в Меркурии.) Президенты - (5.) Марбас; (10.) Буер; (17.) Ботис; (21.) Маракс; (25.) Гласия-Лаболас; (31.) Форас; (33.) Гяп; (39.) Мальфас; (48.) Хаагенти; (53.) Кайм; (57.) Осе; (58.) Эми; (61.) Заган; (62.) Валак.

(Печать из меди и серебра одинаковая.) Графы - (17.) Ботис; (21.) Маракс; (25.) Гласия-Лаболас; (27.) Ронове; (34.) Фурфур; (38.) Хальфас; (40.) Ряум; (45.) Вине; (46.) Бифронс; (72.) Андромалиус.

(Свинцовая печать.) Рыцари.- (50.) Fircas.

Примечание. Следует отметить, что некоторые из вышеперечисленных духов обладают двумя титулами различных рангов; например, (45.) Вине - одновременно король и граф; (25.)

Глаша-Лаболас - одновременно президент и граф, и т.д. "Князь" и "прелат", очевидно, используются как взаимозаменяемые термины. Вероятно, печати графов должны быть сделаны из железа, а печати президентов - из смеси меди и серебра или серебра и ртути, поскольку в противном случае металл одной планеты, Марса, исключается из списка; металлы, приписываемые семи планетам, следующие: Сатурну - свинец, Юпитеру - олово, Марсу - железо, Солнцу - золото, Венере - медь, Меркурию - ртуть и смеси металлов, Луне - серебро.

В рукописном кодексе доктора Радда, хранящемся в Британском музее, приводятся еврейские имена этих 72 духов, но мне кажется, что многие из них явно неправильны по орфографии. Кодекс, о котором идет речь, хотя и прекрасно написан, содержит также много других ошибок, особенно в Сигилах. Как бы то ни было, здесь показаны эти имена в иврите доктора Радда. (См. рис. 81-152 включительно).

## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ.

Это форма магического круга царя Соломона, который он создал, чтобы уберечь себя в нем от злобы этих злых духов. (Этот магический круг должен быть сделан 9 футов в поперечнике, и вокруг него должны быть написаны Божественные Имена, начиная с EHYEH и заканчивая LEVANAH, Luna.

(Цвета. - Пространство между внешним и внутренним кругами, где свернулся змей, вдоль тела которого написаны еврейские имена, ярко-желтого цвета. Квадрат в центре круга, где написано слово "Мастер", залит красным. Все имена и буквы написаны черным цветом. В гексаграммах внешние треугольники, где изображены буквы A, D, O, N, A, I, заполнены ярко-желтым, а центры, где находятся Т-образные кресты, - синим или зеленым. В пентаграммах вне круга внешние треугольники, где написаны "Te, tra, gram, ma, ton,", заполняются ярко-желтым, а центры с написанными в них Т-образными крестами - красным.<sup>[31]</sup> )

## МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК СОЛОМОНА.

Это форма магического треугольника, в который Соломон заключил злых духов. Он должен быть сделан на расстоянии 2 футов от магического круга и иметь 3 фута в поперечнике. (Обратите внимание, что этот треугольник должен быть помещен в ту четверть, к которой принадлежит дух. И основание треугольника должно быть ближе к Кругу, а вершина направлена в сторону четверти Духа. Наблюдай также за Луной в своей работе, как было сказано выше, и т. д. Анафаксетон иногда пишут Анефенетон.

(Цвета: треугольник очерчен черным; имя Михаила черное на белом фоне; три Имени без треугольника написаны красным; круг в центре полностью заполнен темно-зеленым).

## ГЕКСАГРАММА СОЛОМОНА.

Это форма Гексаграммы Соломона, рисунок которой должен быть сделан на пергаменте из кожи теленка, и носиться под юбкой твоего белого одеяния, и покрыт тканью из чистого и белого льна, которую следует показывать Духам, когда они появляются, чтобы они были вынуждены принять человеческий облик на них и быть послушными.

(Цвета: круг, шестиугольник и крест Т в центре очерчены черным, мальтийские кресты черные; пять внешних треугольников гексаграммы, где написано Te, tra, gram, ma, ton, заполнены ярко-желтым; крест Т в центре красный, три маленьких квадрата в нем черные. Нижний внешний треугольник, где черным нарисован Знак, оставлен белым. Слова "Тетраграмматон" и "Тау" написаны черными буквами, а AGLA с Альфой и Омегой - красными).

## ПЕНТАГРАММА СОЛОМОНА.

Это форма Пентаграммы Соломона, фигура которой должна быть сделана из Sol или Luna (золота или серебра) и носиться на груди твоей; на другой стороне ее должна быть Печать Духа. Он должен оберегать тебя от опасностей, а также повелевать Духами.

(Цвета. - Круг и пентаграмма очерчены черным. Имена и знаки внутри пентаграммы также черные. "Тетраграмматон" красными буквами. Основание центра Пентаграммы, где написано "Soluzen", зеленое. Внешние углы Пентаграммы, где написаны "Абдия", "Баллатон", "Халлица" и т.д., синие).

## МАГИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО ИЛИ ДИСК СОЛОМОНА.

Это форма магического кольца, или, скорее, диска, Соломона, фигура которого должна быть сделана из золота или серебра. Его следует держать перед лицом экзорциста, чтобы уберечь его от зловонных сернистых испарений и пламенного дыхания злых духов.

(Цвет - ярко-желтый. Буквы - черные.)

## СОСУД ИЗ ЛАТУНИ.

Это форма медного сосуда, в котором царь Соломон затворил злых духов и т. д. (См. рис. 158 и 159) (Несколько иные формы приведены на сайте в различных кодексах. Печать на рис. 160 была сделана из латуни, чтобы закрыть этот сосуд сверху. Эта история о джиннах, запертых царем Соломоном в медном сосуде, напоминает историю "Рыбака и джинна" из "Арабских ночей". В этой сказке, однако, был только один джинн, запертый в сосуде из желтой латуни, который был закрыт сверху свинцовой печатью. Этот джинн говорит рыбаку, что его зовут Сахр, или Сакар).

(Цвет.-Бронза. Буквы.-Черные на красной полосе.)

## ТАЙНАЯ ПЕЧАТЬ СОЛОМОНА.

Это форма тайной печати Соломона, которой он связал и запечатал вышеупомянутых духов с их легионами в медном сосуде.

Эту печать должен сделать тот, кто чист как внутренне, так и внешне, и кто не осквернял себя ни одной женщиной в течение месяца, но в молитве и посте просил Бога простить ему все его грехи и т. д.

Она должна быть составлена в день Марса или Сатурна (вторник или суббота) ночью в 12 часов и написана на девственном пергаменте кровью черного петуха, который никогда не ходил по курице. Заметьте, что в эту ночь луна должна быть растущей (т.е. переходить от новой к полной) и находиться в зодиакальном знаке Девы. И когда печать будет сделана, ты должен надушить ее квасцами, изюмом, высушенным на солнце, финиками, кедром и липовым алоэ.

Также этой печатью царь Соломон повелел всем вышеупомянутым духам войти в медный сосуд и запечатал его этой же печатью. Этой печатью он завоевал любовь всех людей и побеждал в битвах, ибо ни оружие, ни огонь, ни вода не могли причинить ему вреда. А эта тайная печать была сделана так, чтобы закрывать сосуд сверху и т.д.

Примечание: Рисунки со 162 по 174 включительно интересны тем, что демонстрируют заметное сходство с центральным рисунком Тайной печати. Можно заметить, что очевидным

стремлением является иероглифическое изображение человека, поднимающего руки в знак поклонения. Почти все они представляют собой каменные надгробные стелы, а их исполнение отличается грубостью и примитивностью. Большинство из них находится в Лувре в Париже.

На рисунках 162 и 163 из района Константина изображена фигура, поднимающая руки в знак поклонения.

На рисунке 164, также из Константины, человек держит в правой руке пальмовую ветвь. Выше находится иероглиф, изображающий либо лунный диск, либо солнце на небе, но более вероятно первое.

Рисунок 165 представляет собой более сложную стелу. Выше находится уже упомянутый символ, затем идет знак Пентаграммы, представленный пятиконечной звездой, к которой человек поднимает руки. Кроме того, на стеле изображен грубой формы кадуцей. Далее следует краткая надпись на пуническом языке. Пунический или карфагенский язык обычно считается диалектом финикийского, а Карфаген, разумеется, был колонией Тира. Под тунической надписью изображена голова лошади, рисунок которой лучше, чем скульптура остальной стелы, что, по-видимому, означает, что грубость изображения человеческой фигуры является намеренной. Эта и следующая стела также принадлежат Константину.

На рисунке 166 лошадь снова изображена лучше всего. В дополнение к остальным символам в верхней части стелы, за которой следует яйцевидно-язычная лепка, изображена то ли рука, то ли нога, так как почти невозможно определить, какая именно. Фигура человека с поднятыми руками рассматривается как чистый иероглиф и помещена между двумя грубыми кадуцеями. Далее следует лунный или солнечный символ.

На рисунке 167, также из Константина, изображен вышеупомянутый символ. Фигура с поднятыми руками является просто иероглифом и помещена между рукой и кистью с одной стороны и грубым кадуцеем с другой.

На рисунке 168 изображен человек, держащий грубый кадуцей в правой руке и стоящий над дельфином. Последний, как и в случае с лошадью на рисунках 165 и 166, изображен лучше всего.

На рисунке 169, также принадлежащем Константину, изображен обычный человеческий иероглиф между кадуцеем и полумесяцем.

Рисунок 170 взят с места древнего Карфагена. Он очень груб по исполнению, а рисунки представляют собой просто царапины на камне. *Ансамбль* производит впечатление злого Сигила.

Рисунок 171 также из Карфагена, и различные символы, похоже, были сжаты и синтезированы в форме необычайно злобного кадуцея.

Рисунок 172 относится к декору погребальной урны, найденной в Ольденбурге в Германии. Он примечателен тем, что изображает ту же иероглифическую человеческую форму с полумесяцем над ней; последний в Тайной печати Соломона имеет приплюснутую верхнюю часть, поэтому больше похож на чашу, и расположен поперек иероглифа.

Рисунок 173 - египетский рисунок, который показывает аналогию между символом и идеей силы творения.

Рисунок 174 - стела из Финикии, несколько похожая на остальные, за исключением того, что рудиментарные кадуцеи на рисунках 166 и 170 здесь заменены двумя грубо нарисованными ионическими колоннами.

Эти три последних рисунка взяты из работы шевалье Эмиля Сольди-Кольбера де Болье над "*Langue Sacrée*".

На рисунке 175 приведена печать Духа Халахеля. Считается, что этот дух находится под властью Баэля и имеет смешанную природу, частично добрую и частично злую, как и духи Теургии-Гоэтии, о которых говорится во второй книге "Лемегетона".

## ДРУГИЕ МАГИЧЕСКИЕ РЕКВИЗИТЫ.

Прочие магические принадлежности: скипетр, меч, митра, шапка, длинная белая мантия из льна и другие одежды для этой цели;<sup>[32]</sup> также пояс из львиной шкуры шириной в три дюйма, с написанными на нем именами, которые должны быть вокруг крайней части магического круга. Также благовония, и чашу с углем, разожженную для дыма, чтобы окуривать или благоухать место, назначенное для действия; также масло для помазания висков твоих и глаз твоих, и чистую воду, чтобы омыwać себя. И при этом ты будешь говорить так, как говорил Давид:

Поклонение в бане.

"Очисти меня иссопом, Господи, и я буду чист: Омой меня, и я буду белее снега".

И при надевании одежды твоей ты должен сказать: Поклонение при облачении.

"Образным таинством этих святых одежд (или этого святого облачения) я облакаюсь в броню спасения в силе Всевышнего, Анкор; Амакор; Амидес; Феодиниас; Анитор; чтобы желаемое мною совершилось силою Твоею, о Адонаи! Которому хвала и слава во веки веков! Аминь!"

После того как ты это сделаешь, вознеси молитвы к Богу в соответствии с твоей работой, как повелел Соломон.

## ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ВЫЗОВА ЛЮБОГО ИЗ ВЫШЕУПОМЯНУТЫХ ДУХОВ.

Я вызываю и заклинаю тебя, о Дух, N.<sup>[33]</sup> ; и, вооруженный властью от Верховного Величества, я решительно повелеваю тебе, от Beralanensis, Baldachiensis, Paumachia и Apologiae Sedes; от самых могущественных принцев, Genii, Liachidæ и министров Тартарской обители; и от главного принца места Apologia в девятом легионе, я вызываю тебя, и, вызывая, заклинаю тебя. И, вооруженный властью от Верховного Величества, я решительно приказываю тебе, от Того, Кто сказал, и это было сделано, и Кому все создания должны быть послушны. Также и я, созданный по образу Божию, наделенный силой от Бога и сотворенный по Его воле, изгоняю тебя этим могущественнейшим и могучим именем Бога, Эль, сильным и прекрасным; о ты, Дух N. И я повелеваю тебе и Тому, Кто произнес Слово и Его Фиат совершился, и всеми именами Бога. Также именами Адонай, Эль, Элохим, Элохи, Эхье, Ашер Эхье, Забаот, Элион, Иах, Тетраграмматон, Шаддай, Господь Бог Всевышний, я изгоняю тебя и властно повелеваю тебе, о Дух N., чтобы ты немедленно явился мне здесь перед этим Кругом в прекрасном человеческом облике, без какого-либо уродства или извилистости. И этим неизреченным именем, Тетраграмматом Иеговы, повелеваю я тебе, при звуке которого ниспровергаются стихии, сотрясается воздух, бежит море, угасает огонь, трепещет земля, и все сонмы небесных, земных и преисподних трепещут вместе, и смущаются, и сбиваются с толку. Поэтому явись, о Дух N., немедленно и без промедления, из любой или всех частей света, где

бы ты ни находился, и дай разумные ответы на все, что я потребую от тебя. Приди мирно, зримо и приветливо, сейчас и без промедления, явив то, что я пожелаю. Ибо ты призван именем Живого и Истинного Бога, Гелиорена, так исполни же мои повеления и упорствуй в них до конца и в соответствии с моими интересами, зримо и приветливо говоря со мной голосом ясным и внятным без всякой двусмысленности.

Повторяй это заклинание столько раз, сколько тебе будет угодно, и если Дух еще не придет, скажи следующее:

## ВТОРОЕ ЗАКЛИНАНИЕ.

Я взываю, заклинаю и повелеваю тебе, о Дух N., явиться и зримо показать себя мне перед этим Кругом в прекрасном и красивом виде, без всякого уродства или извилистости; именем и именем Iah и Vau, которые слышал и произносил Адам; именем Бога, Agla, которое слышал Лот и спасся со своим семейством; именем Ioth, которое слышал Иаков от борющегося с ним ангела и был избавлен от руки Исава, брата своего; и по имени Анафаксетон, которое услышал Аарон и произнес, и сделался мудрым; и по имени Забаот, которое назвал Моисей, и все реки превратились в кровь; и по имени Ашер Ехие Ористон, которое назвал Моисей, и все реки произвели лягушек, и они взошли в дома, истребляя все вещи; и именем Элион, которое назвал Моисей, и выпал великий град, какого не бывало от начала мира; и именем Адонай, которое назвал Моисей, и появилась саранча, которая появилась по всей земле и пожрала все, что оставил град; и именем Шема Аматиа, которое призвал Иошуа, и солнце остановило свой ход; и именем Альфа и Омега, которое назвал Даниил, и разрушил Бел, и умертвил дракона; и именем Эммануил, которое воспели три сына, Шадрах, Мешах и Авденаго, посреди огненной печи, и были избавлены; и именем Агиос; и печатью<sup>[34]</sup> Адони; и Искиром, Афанатосом, Параклетосом; и О Теос, Иктрос, Афанатос; и этими тремя тайными именами, Агла, Он, Тетраграмматон, я призываю и принуждаю тебя. И этими именами, и всеми другими именами Живого и Истинного Бога, Господа Всемогущего, я изгоняю и повелеваю тебе, о Дух N., и Тем, Кто произнес Слово, и оно исполнилось, и Кому покорна вся тварь; и страшными судами Божиими; и неопределенным стеклянным морем, которое перед Божественным Величеством, могущественным и сильным; четырьмя зверями перед престолом, имеющими глаза перед и за престолом; огнем вокруг престола; святыми ангелами небесными и могущественной мудростью Божьей; я мощно изгоняю тебя, что ты находишься здесь, перед этим Кругом, чтобы исполнить мою волю во всем, что покажется мне хорошим; печатью Басдатеи Балдахии; и этим именем Праймуматон, которое назвал Моисей, и земля разверзлась, и поглотила Кора, Датана и Авирама. Поэтому ты должен дать верный ответ на все мои требования, о Дух N., и исполнить все мои желания, насколько это в твоих силах. Итак, явись, зримо, мирно и приветливо, сейчас же, не откладывая, яви то, чего я желаю, говоря ясным и совершенным голосом, внятно и для моего понимания.

Если он еще не пришел на репетицию этих двух первых заклинаний (а он, без сомнения, придет), скажите следующее; это - принуждение:

## ОГРАНИЧЕНИЕ.

Я заклинаю тебя, о Дух N., всеми самыми славными и действенными именами Великого и Непостижимого Господа Бога Воинств, чтобы ты быстро и без промедления явился из всех частей и мест земли и мира, где бы ты ни находился, чтобы дать разумные ответы на мои требования, и притом зримо и приветливо, говоря голосом, внятным моему пониманию, как было сказано выше. Я заклинаю и принуждаю тебя, о Дух N., всеми вышеупомянутыми именами, а также семью великими именами, которыми Соломон Мудрый связал тебя и твоих

спутников в медном сосуде: Адонай, Прейяй или Прерай, Тетраграмматон, Анафаксетон или Анефенетон, Инессенфатоал или Инессенфаталл, Паттумон или Пататумон и Итемон; чтобы ты явился сюда перед этим Кругом и исполнил мою волю во всем, что покажется мне хорошим. А если ты все еще будешь столь непослушен и откажешься прийти, я силой и властью имени Верховного и Вечного Господа Бога, Который создал и тебя, и меня, и весь мир за шесть дней, и то, что в нем содержится, Eie, Saraye, и силой этого имени Праймуматон, повелевающего всем воинством Небесным, прокляну тебя, и лишу тебя должности, радости и места, и свяжу тебя в глубинах Бездонной Ямы или Бездны, чтобы ты пребывал там до Дня Страшного Суда. И я свяжу тебя в Вечном Огне и в Озере Пламени и Серы, если ты не придешь быстро и не явишься сюда перед этим Кругом, чтобы исполнить мою волю. Поэтому приходи! Во имя святых имен Адонаи, Забаот, Адонаи, Амиоран. Приди! Ибо Адонай повелевает тебе.

Если ты дошел до конца, а он все еще не явился, ты можешь быть уверен, что он послан в другое место своим царем и не может прийти; и если это так, призови царя, как здесь сказано, чтобы он прислал его. Если же он не придет, то ты можешь быть уверен, что он закован в цепи в аду и что он не находится под стражей своего короля. Если это так, но у тебя все еще есть желание вызвать его оттуда, ты должен повторить общее проклятие, которое называется "Цепь духов".

Итак, далее следует Призыв Короля:<sup>[35]</sup>

## ОБРАЩЕНИЕ К КОРОЛЮ.

О ты, великий, могучий и могущественный царь Амаймон, властвующий силой Верховного Бога Эла над всеми духами, как высшими, так и низшими из адских орденов во владениях Востока; я призываю и повелеваю тебе особым и истинным именем Бога; и тем Богом, которому ты поклоняешься; и печатью твоего творения; и самым могущественным и сильным именем Бога, Иеговы Тетраграмматона, который изгнал тебя с небес со всеми другими адскими духами; и всеми самыми могущественными и великими именами Бога, который создал Небо, и Землю, и Ад, и все, что в них содержится; и их силой и достоинством; и именем Праймуматона, который повелевает всем воинством Небес; чтобы ты мог вызвать, заставить и принудить Духа N. явиться ко мне здесь, перед этим Кругом, в честном и красивом виде, без вреда для меня или любого другого существа, и ответить правдиво и верно на все мои просьбы, чтобы я мог исполнить свою волю и желание в познании или получении любой вещи или предмета, который по должности, как ты знаешь, должен быть выполнен или осуществлен им, через силу Бога, Эль, который создал и распоряжается всем небесным, воздушным, земным и inferнальным.

После того как ты дважды или трижды вызовешь короля таким образом, затем вызови духа, которого ты хотел бы вызвать вышеупомянутыми заклинаниями, повторив их несколько раз вместе, и он, без сомнения, придет, если не в первый или второй раз повторения. Если же он не придет, добавьте "Цепь духов" к концу вышеупомянутых заклинаний, и он будет вынужден прийти, даже если будет закован в цепи, ибо цепи должны порваться с него, и он будет на свободе:

## ОБЩЕЕ ПРОКЛЯТИЕ, НАЗЫВАЕМОЕ ЦЕПЬЮ ДУХОВ, ПРОТИВ ВСЕХ ДУХОВ-БУНТОВЩИКОВ.

О ты, злой и непокорный дух N., потому что ты восстал, не послушался и не внял словам моим, которые я повторил; все они - славные и непостижимые имена истинного Бога,

создателя и творца тебя и меня, и всего мира; Силой этих имен, которой не в силах противостоять ни одна тварь, я проклинаю тебя в глубину Бездонной Бездны, чтобы ты оставался там до Судного Дня в цепях, в огне и сере неугасимых, если ты немедленно не явишься сюда, перед этим Кругом, в этом треугольнике, чтобы исполнить мою волю. Итак, приди быстро и мирно, в этих именах Бога, Адонаи, Забаот, Адонаи, Амиоран; приди! приди! ибо это Царь царей, даже Адонаи, повелевает тебе.

Когда ты прорепетируешь все это, а он все еще не придет, тогда напиши на пергаменте его печать и положи ее в крепкий черный ящик;<sup>[36]</sup> с серой, ассафетидой и тому подобными вещами, имеющими зловонный запах; Затем обвяжи коробку железной проволокой, повесь ее на острие меча твоего и держи ее над огнем из древесного угля; и произнеси следующие слова, обращаясь сначала к огню, который должен быть помещен в ту сторону, откуда должен прийти Дух:

## ЗАКЛИНАНИЕ ОГНЯ.

Заклинаю тебя, о огонь, тем, кто создал тебя и все другие существа для добра в мире, чтобы ты мучил, сжигал и уничтожал этого Духа N. во веки веков. Я осуждаю тебя, Дух N., потому что ты непослушен и не повинешься моей заповеди, и не соблюдаешь предписаний Господа Бога твоего, и не повинешься ни мне, ни моим призывам, призвав тебя, я, слуга Всевышнего и Императорского Господа Бога Воинств, Иеговы, я, достойный и укрепленный Его небесной силой и позволением, и все же ты не придешь ответить на эти мои предложения, сделанные тебе здесь. За это твое отвращение и презрение ты виновен в великом неповиновении и мятеже, и поэтому я отлучаю тебя от церкви, уничтожаю твое имя и печать, которые я вложил в эту шкатулку, и сожгу тебя в бессмертном огне и похороню в бессмертном забвении; если ты немедленно не явишься и не предстанешь передо мной в этом Круге, в этом треугольнике, в форме приятной и справедливой, не вызывающей ни у меня, ни у любого другого существа на земле ужаса, вреда или страха. И ты должен дать разумные ответы на мои просьбы и исполнить все мои желания во всем, что я тебе скажу.

А если он еще не придет, то скажи следующее:

## БОЛЬШЕЕ ПРОКЛЯТИЕ.<sup>[37]</sup>

Итак, о ты, Дух N., поскольку ты все еще пагубен и непослушен и не являешься ко мне, чтобы ответить на то, чего я желал бы от тебя или в чем был бы удовлетворен; Именем и властью и достоинством Вездесущего и Бессмертного Господа Бога Воинств Иеговы Тетраграмматона, единственного творца Неба, и Земли, и Ада, и всего, что в них, который есть дивный Распорядитель всего видимого и невидимого, проклинаю тебя и лишаю тебя всех твоих должностей, радостей и мест; И я связываю тебя в глубинах бездонной пропасти, чтобы ты оставался там до Судного дня, я говорю, в Озере Огня и Сера, которое приготовлено для всех мятежных, непослушных, упрямых и пагубных духов. Да проклянут тебя все небеса! Пусть солнце, луна и все звезды проклянут тебя! Да проклянет тебя Свет и все воинство Небесное в огонь неугасимый и в муки невыразимые. И как имя твое и печать, содержащиеся в этом ящике, закованные в цепи, будут задушены в сернистых зловонных веществах и сожжены в этом материальном огне, так именем Иеговы и силой и достоинством этих трех имен, Тетраграмматона, Анафаксетона и Примуматона, я бросаю тебя, о злой и непокорный дух N., в Озеро Огненное, уготованное для проклятых и проклятых духов, и там пребывать до дня гибели, и никогда более не вспоминать пред лицом Бога, который придет судить быстрых и мертвых и весь мир огнем".

Тогда экзорцист должен положить шкатулку в огонь, и, когда придет Дух, но как только он придет, погасите огонь, в котором находится шкатулка, и сделайте сладкое благоухание, и окажите ему радушный прием, показав ему Пентакль, который находится в нижней части вашего одеяния, покрытого льняной тканью, со словами:

## ОБРАЩЕНИЕ К ДУХУ ПРИ ЕГО ПРИШЕСТВИИ.

Вот твое смятение, если ты откажешься быть послушным! Вот пентакль Соломона, который я принес сюда перед твоим присутствием! Вот лицо экзорциста посреди экзорцизма; тот, кто вооружен Богом и не боится; тот, кто мощно призывает тебя и вызывает тебя на явление; даже он, твой господин, которого зовут Октинимос. Поэтому разумно ответить на мои требования и приготовься быть послушным твоему господину во имя Господа:

Батал или Ватхат мчится на Абрак!

Абэор, идущий на Абэра!<sup>[38]</sup>

Тогда он или они будут послушны и позволят тебе просить то, что ты пожелаешь, ибо он или они подчинены Богом, чтобы исполнять наши желания и повеления. И когда он или они явятся и покажут себя смиренными и кроткими, тогда ты будешь репетировать:

## ПРИВЕТСТВИЕ ДУХУ.

Приветствуем Духа N., о благороднейший царь<sup>[39]</sup> (или цари)! Я говорю, что ты приветствуешь меня, потому что я призвал тебя через Того, Кто создал Небо, и Землю, и Ад, и все, что в них содержится, и потому что ты также повиновался. Той же силой, которой я призвал тебя, я связываю тебя, чтобы ты оставался приветливым и видимым здесь, перед этим Кругом (или перед этим Кругом и в этом треугольнике), так постоянно и так долго, как я буду иметь случай для твоего присутствия; и не уходить без моего разрешения, пока ты должным образом и верно не исполнишь мою волю без всякой фальши".

Затем, стоя в центре Круга, ты вытянешь руку в повелительном жесте и скажешь:

"Пентаклем Соломона я призвал тебя! Дай мне истинный ответ".

Затем пусть экзорцист изложит свои желания и просьбы.

И когда вызывание будет закончено, разрешите Духу выйти таким образом:

## РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫХОД.

О ты, Дух N., поскольку ты усердно отвечал на мои требования и был готов прийти по моему зову, я разрешаю тебе уйти в свое место, не причиняя вреда или опасности ни людям, ни животным. Итак, уходи, говорю я, и будь готов явиться по моему зову, будучи должным образом изгнанным и призванным священными магическими обрядами. Поручаю тебе удалиться мирно и спокойно, и да пребудет мир Божий между мной и тобой! Аминь!

После того как вы дадите Духу разрешение уйти, вы не должны выходить из круга, пока он или они не уйдут, и пока вы не вознесете молитвы и не возблагодарите Бога за великие благодеяния, которые Он даровал вам, исполнив ваши желания и избавив вас от всех злодеяний врага - дьявола.

Также обратите внимание! Вы можете призвать этих духов в медный сосуд таким же образом, как и в треугольник, сказав: "чтобы ты немедленно появился перед этим Кругом, в этом Латунном Сосуде, в красивой и привлекательной форме" и т. д., как было показано в предыдущих заклинаниях.

## ОБЪЯСНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ИМЕН, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ЭТОЙ КНИГЕ ЛЕМЕГЕТОН.

*Эхейе. Кетер.* - Всемогущий Бог, чье жилище находится на самых высоких небесах:

*Haioth.* - Великий Царь Небес и всех властей на них:

*Methratton.* - И всех святых сонмов Ангелов и Архангелов:

*Решит.* - Услышь молитвы раба Твоего, возлагающего на Тебя упование свое:

*Хагальгалим.* - Да будет повелено Святым Ангелам Твоим помогать мне в это время и во все времена.

*Иегова.* - Бог Всемогущий, Бог Всесильный, услышь мою молитву:

*Хадонат.* - Повелевай Святыми Ангелами Твоими над неподвижными звездами:

*Офаним.* - Чтобы они помогали и содействовали рабу Твоему:

*Иофиил.* - Чтобы я мог повелевать всеми духами воздуха, воды, огня, земли и ада:

*Маслот.* - Чтобы это было во славу Твою и во благо человека.

*Иегова.* - Бог Всемогущий, Бог Всесильный, услышь мою молитву:

*Элохим.* - Бог с нами, Бог всегда присутствует с нами:

*Бина.* - Укрепи нас и поддержи нас, как ныне, так и во веки веков:

*Аралим.* - В этих наших начинаниях, которые мы выполняем только как инструменты в Твоих руках:

*Заббати* (должно быть Шаббати). - В руках Твоих, великий Бог Саваоф.

*Хесел* (должно быть Хесед). - Ты, великий Бог, правитель и создатель планет и воинства небесного:

*Хасмалим* (должно быть Чашмалим). - Повелевай ими всемогущей силой Твоей:

*Зелез* (должно быть Зедек). - Чтобы присутствовали и помогали нам, бедным рабам Твоим, и ныне, и присно, и во веки веков.

*Элохим Гебер* (должно быть Гибор). - Всемогущий и вечный и вечно живой Господь Бог:

*Серафим.* - Повелевай серафимами Твоими:

*Камаэль, Мадим.*- Чтобы они присутствовали при нас в это время, помогали нам и защищали нас от всех бед и опасностей.

*Элоха.*- О Всемогущий Бог, будь с нами и ныне, и присно, и во веки веков:

*Тетраграмматон.*- И пусть Твоя всемогущая сила и присутствие всегда охраняют и защищают нас сейчас и навеки:

*Рафаил.*- Пусть святой ангел Твой Рафаил ожидает нас ныне и присно и во веки веков:

*Шемес (или Шемеш).*- Чтобы помогать нам в этих наших начинаниях.

*Иегова.*- Бог Всемогущий, Бог Вседержитель, услышь мою молитву:

*Саваоф.*- Ты великий Бог Саваоф:

*Нетзах (или Нетцах).*- Всевидящий Бог:

*Элохим.*- Боже, будь с нами, и пусть присутствие Твое будет с нами сейчас и всегда:

*Ханиэль.*- Пусть придет святой ангел Твой Ханиэль и послужит нам ныне.

*Саваоф.*- О великий Бог Саваоф, будь с нами в это время и навеки:

*Ходбен (должно быть просто Ход).*- Пусть всемогущая сила Твоя защитит и оградит нас, ныне и присно и во веки веков:

*Михаил.* Пусть Михаил, который при Тебе, будет генералом небесного воинства Твоего:

*Кохаб.*- Приди и изгони от нас всякое зло и опасность и ныне и присно и во веки веков.

*Садай.*- Ты великий Бог всякой мудрости и знания:

*Иесаль (должно быть Иесод).*- Наставь бедного и смиренного раба Твоего:

*Херувимы.*- Святыми Твоими херувимами:

*Гавриил.*- Святым Ангелом Твоим Гавриилом, который есть автор и вестник добрых вестей:

*Левана.*- Направляй и поддерживай нас ныне и присно и во веки веков.

## **Объяснение двух треугольников<sup>[40]</sup> на пергаменте.**

*Альфа и Омега.* Ты, о великий Бог, Который есть начало и конец:

*Тетраграмматон.*- Ты, Бог всемогущей силы, будь всегда с нами, чтобы охранять и защищать нас, и пусть Твой Святой Дух и присутствие будут сейчас и всегда с нами:

*Солузен.*- Я повелеваю тебе, Дух из какой бы области ты ни был, прийти в этот круг:

*Халлиза.*- И явись в человеческом облике:

*Беллатор (или Баллатон).* И говори с нами на нашем родном языке:

*Bellonoy (или Bellony).*- И покажи, и открой нам все сокровища, о которых ты знаешь, или которые хранятся у тебя, и передай их нам тихо:

*Hallii.* И ответь на все вопросы, которые мы можем потребовать, без всякого недостатка в настоящее время.

## Объяснение треугольника Соломона

*Анефецетон.*- Ты великий Бог всех небесных воинств:

*Праймуматон.*- Ты, Кто есть Первый и Последний, пусть все духи будут подчинены нам, и пусть дух будет связан в этом треугольнике, который нарушает это место:

*Михаил.*- Святым Ангелом Твоим Михаилом, пока я не освобожу его.

(На этом заканчивается первая книга Лемегетона, которая называется Гоэтия).

*Ye Conjurationes of ye Booke Goetia in ye*

*Лемегетон, который Соломун, кинг, дал*

*Лемуэлю, своему сыну, переведенные на волшебный или ангельский язык*

*или ангельский язык, переведенный на этот волшебный язык нашим достославным и вечно славным*

*Братом, ие Мудрым Пердуробо, что*

*мифическим вождем братства Розового Креста,*

*ныне погребенного в хранилище Коллегии С.С.*

*И так же мы можем делать все!*

*И ОМЫВАТЬСЯ ИСКУССТВОМ.*

*Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor:*

*Lavabis me, et super nivem dealbabor.*

---

### *В ТАИНСТВЕ СВЯТЫХ ОДЕЯНИЙ.*

*В таинстве этих облачений святых я препоясываю свою силу поясами праведности и истины в силе Всевышнего: Ансор: Амакор: Амидес: Феодоний: Анитор: да будет могущественна сила моя: да пребудет она вовек: во власти Адонаи, Которому хвала и слава; Которому нет конца.*

### *YE FYRSTE CONJOURATIOUN.*

*Я вызываю и призываю тебя, о ты, Дух N.; и будучи возвышенным над тобой в силе Всевышнего, я говорю тебе: "Повинуйся!" Во имя Beralensis, Baldachiensis, Paumachia и Apologiae Sedes; и могущественных, которые управляют, духов, Liachidae и служителей Дома Смерти; и от главного принца места Apologia в Девятом Легионе, я вызываю тебя и вызыванием закликаю тебя. И, возвышаясь над вами в силе Всевышнего, я говорю вам: "Повинуйтесь!" во имя того, кто говорил и был, кому повинуются все существа и вещи. И я, которого Бог сотворил по подобию Бога, Который есть творец по живому дыханию Своему, возбуждаю тебя именем, которое есть глас удивления могущественного Бога, Эль, сильный и неизреченный, о ты, Дух N. И я говорю тебе: повинуйся, во имя Того, Кто говорил и было; и во всех вас, о вы, имена Божии! Более того, в именах Адонай, Эль, Элохим, Элохи, Эхье Ашер Эхье, Забаот, Элион, Иах, Тетраграмматон, Шаддай, Господь Бог Всевышний, я возбуждаю тебя; и в нашей силе я говорю: повинуйся! О Дух N. Явись рабам*

Своим во мгновение ока, перед кругом в подобии человека, и посети меня с миром. И в неизреченном имени Тетраграмматон Иегова я говорю: повинуйся! Чей могучий звук, возвышенный в силе, разделяет столбы, ветры тверди громко стонут; огонь не горит; земля движется в землетрясениях; и все вещи дома небес и земли и обиталища тьмы как землетрясения, и мучаются, и смятены в громе. Выйди, о Дух N., на мгновение: пусть место обитания твоего будет пустым, приложи к нам тайны Истины и подчинись моей силе. Выйди, посети нас в мире, явись моим глазам; будь дружелюбен: Повинуйся живому дыханию! Ибо я возбуждаю тебя во имя Бога Истины, живущего вовеки, Гелиорена. Итак, повинуйтесь живому дыханию, непрестанно до конца, пока мои мысли не явятся моим глазам; поэтому будьте дружелюбны: говорите тайны Истины в голосе и в понимании.

#### YE SECOUNDE CONJOURATIOUN

Я призываю тебя, и двигаю тебя, и возбуждаю тебя, о Дух N. явись глазам моим пред кругом в подобии человека в именах и по имени Iah и Vau, которые произнес Адам, и по имени Бога, Agla, которое произнес Лот: и это были приятные избавители ему и дому его, и в имени Ioth, которое произнес Iacob голосом Святых, повергших его, и это было также приятным избавлением в гневе брата его, и в имени Anaphaxeton, которое произнес Aaron, и это было как Тайная Мудрость, и в имени Zabaoth, которое произнес Mosheh, и все вещи воды были как кровь; и в имени Ашер Эхъех Ористон, которое произнес Мошех, и все воды рождали существ сильных, которые поднимались к домам, которые разрушали все вещи, и в имени Элион, которое произнес Мошех, и это было как камни из тверди гнева, такие, каких не было в веках времени от начала Земли, и в имени Адни, которое произнес Мошех, и появились существа земли, которые разрушили то, что не разрушили большие камни: и в имени Шема Аматаия, которое произнес Иошуа, и Солнце осталось над вами, о вы, холмы места Гибсона, и в именах Альфа и Омега, которые произнес Даниил, и разрушил Бел и Дракон: и в имени Эммануил, которому сыны Божии воспевали хвалу посреди горячей равнины, и процветали в завоеваниях: и в имени Агюос, и у престола Адни, и в Исихиресе, Афанатосе, Параклетосе: и в О Теосе, Иктросе, Афанатосе. И в этих именах тайной истины, Агла, Он, Тетраграмматон, я взываю к тебе и обращаюсь к тебе. И в этих именах, и во всем, что является именами Бога Тайной Истины, живущего вовеки, Всемоущего. Я призываю и возбуждаю тебя, о дух N. Даже тем, кто изрек это, кому все создания покорны и в Крайней Справедливости и Гневе Бога; и завесой (?), которая есть перед славой Бога, могущественной; и созданиями живого дыхания перед Престолом, чьи глаза - восток и запад; огнем в огне справедливой Славы Престола; Святыми Небес; и тайной мудростью Бога, я, возвышенный в силе, возбуждаю тебя. Явись перед этим кругом; повинуйся во всем, что я говорю; в печати Basdathea Baldachia; и в этом Имени Primeumaton, которое произнес Моше, и земля разделилась, и Корах, Датан и Авирам упали в глубину. Поэтому повинуйся во всем, о дух N., повинуйся творению твоему. Явись взору моему; посети нас в мире, будь дружелюбен; явись в 24 мгновения; повинуйся силе моей, произнося тайны Истины голосом и пониманием!

#### И СОЗДАЙ.

Я возбуждаю тебя, о дух N., во всем, что является именами славы и силы Бога Великого, который больше, чем понимание, Adni Iahv Tzabaoth, выйди в 24-й момент, пусть место обитания Твоего будет пустым; приложи себя к тайной истине и подчинись моей силе: явись моим глазам, посети нас в мире, говоря тайны истины в голосе и понимании. Я возбуждаю тебя и двигаю тебя, о дух N., во всех именах, которые я сказал, и я добавляю эти одно и шесть имен, в которых Соломон, владыка тайной мудрости, поместил вас, духов гнева, в сосуд, Адонай, Прейаи Тетраграмматон, Анафаксетон Инессенфатоал,

Паттомон и Итимон: явись перед этим кругом; подчинись во всем моей власти. И поскольку ты тот, кто не повинуется и не приходит, я буду в твоей власти, о Бог Всевышний, живущий вечно, который есть создатель всего в шесть дней Ие, Сарае, и в моей власти во имя Приеуматона, который правит небесными дворцами, проклиная тебя и уничтожая твое место, радость и власть; и я связываю тебя в глубине Абаддона, чтобы оставаться до судного дня, конца которому не может быть. И я связываю тебя в огне серы, смешанном с ядом, и в морях огня и серы; итак, выйди, повинаясь моей власти, и явись перед этим кругом. Итак, явись во имя Святых Заваофа, Адонау, Амиорана. Идите! Ибо я Адонай, который возбуждает вас.

**ТЫ, ВЕЛИКИЙ И МОГУЩЕСТВЕННЫЙ ПРАВИТЕЛЬ АМИОРАН.**

О ты, великий могущественный правитель Амаймон, который царствует, возвышаясь в силе единственного Эль над всеми духами в царствах Востока, (Юга, Запада, Севера), я вызываю и призываю тебя во имя истинного Бога и в Бога, которому ты поклоняешься, и в печати твоего творения: и в могущественных именах Бога, *lehevohe Tetragrammaton*, который низверг тебя с Небес, тебя и духов тьмы, и во всех именах могущественного Бога, который есть создатель Неба и земли, и обиталища тьмы, и всех вещей, и в их силе и яркости; и в имени *Primeumaton*, который царствует над дворцами Небес. Вызовите, говорю я, духа N.; вызовите его в 24 мгновения, пусть его жилище будет пустым, пока он не посетит нас в мире, говоря тайны истины; пока он не подчинится моей власти и своему творению во власти Бога, Эль, который есть Творец и распоряжается всем, небом, твердью, землей и обиталищем тьмы.

**ПРОКЛЯТИЕ ОБЩЕЕ.**

Проклятие против всех духов, которые восстают.

О ты, дух калики N., который не повинуется, потому что я издал закон и вызвал имена славного и неизреченного Бога Истины, творца всего, а ты не повинешься могучим звукам, которые я издаю: поэтому я проклиная тебя в глубине Абаддона, чтобы ты оставался до судного дня в муках в огне и в сере без конца, пока не предстанешь перед нашей волей и не покоришься моей власти. Итак, явись в 24-е мгновение перед кругом в треугольнике во имя и по имени Бога, Адни, Цабаот, Адонай, Амиоран. Приди! Приди! Ибо это Господь Господствующих Адни, который возбуждает тебя.

**И КОНЪЮНКТУРА ОГНЯ.**

Я возбуждаю тебя, о ты, огонь, в том, кто является твоим Творцом и всех созданий. Мучай, жги, уничтожай дух N. всегда, чей конец не может быть, Я сужу тебя в суде и в крайней справедливости, о дух N., потому что ты тот, кто не подчиняется моей власти и не подчиняется тому закону, который создал Господь Бог, и не подчиняется Могучим Звукам и Живому Дыханию, которые я вызываю, которые я посылаю: Выйди, я, который есть слуга того же самого Всевышнего правителя, Господа Бога могущественного, *Iehovohe*, я, который возвышен в силе и могуществен в его силе над вами, о вы, кто приходит, не давая послушания и веры тому, кто живет и торжествует. Поэтому я произношу приговор: Я проклиная тебя и уничтожаю имя N. и печать N., которые я поместил в этом жилище яда, и сжигаю тебя в огне, конца которому не может быть, и низвергаю тебя в моря мучений, из которых ты не поднимешься, пока не придешь ко мне на глаза; посети меня с миром: будь дружелюбен перед кругом в Д в 24 мгновения в подобии человека не к ужасу сынов человеческих тварей или всего сущего на лице земли.

*Повинуйтесь моей силе как разумные существа; повинуйтесь живому дыханию, закону, который я говорю.*

**ВЫ, ГНЕВНЫЕ ПРОКЛЯТИЯ.**

*Внемлите мне, о небеса! О ты, Дух N., потому что ты непокорный, нечестивый и не слушающийся, говорящий тайны истины согласно живому дыханию; я, возвышенный в силе Бога, Всемогущий, центр круга, могущественный Бог, который живет, чей конец не может быть, Iehovohe Tetragrammaton, единственный создатель неба, земли и жилища тьмы и всего, что в их дворцах; который распоряжается в тайной мудрости всеми вещами во тьме и свете: Проклинаю тебя и низвергаю тебя и уничтожаю место твое, радость и силу твою, и связываю тебя в глубинах Абаддона, чтобы ты пребывал там до судного дня, конец которого не может быть, говорю я, до морей огня и серы, которые я приготовил для злых духов, которые не повинуются, сынов беззакония.*

*Да проклянут тебя все небеса!*

*Пусть проклянут тебя солнце, луна, все звезды!*

*Да проклянет тебя свет и все святые небесные существа в вечно горящий огонь и в невыразимые муки!*

*И как имя твое и печать, которую я вложил в это жилище яда, будет мучиться среди тварей серы и горького жала, горящих в огне земли, в них же и превознесенных в силе в этих трех именах, Тетраграмматоне Анафаксетоне, Примуматоне, я низвергаю тебя, о злой дух N. в моря огня и серы, которые приготовлены для злых духов, которые не повинуются, сынов беззакония, чтобы оставаться до дня суда; да забудут тебя милости Божии; да забудет лицо Божие лицо N., который не увидит света: да забудет Бог, я говорю, что будет равновесие справедливости над сынами живого дыхания и смерти и мира, огнем.*

**ВЫ ОБРАЩАЕТЕСЬ К ДУХУ В ЕГО ПРИШЕСТВИЕ.**

*Вот! Я сбиваю тебя с толку, ибо ты тот, кто не повинуется! Узри тайны печати Соломона, которые я приношу в силу и присутствие твое! Узри творца, центр круга живого дыхания; того, кто возвышен в силе Божьей и не увидит до ужаса; того, кто властно призывает и возбуждает тебя к видимому явлению: его, владыку правительств твоих, чье имя зовется Октиномос.*

*Итак, подчинись моей власти, как разумное существо, во имя Господа.*

**ДА ПРИВЕТСТВУЕТ ВАС ДУХ ДИГНИТИ.**

*Я тот, кто с радостью смотрит на тебя, о дух твой... N. прекрасный и достойный похвалы! С радостью говорю, потому что ты призван в Того, Кто есть творец неба и земли, и обиталища тьмы, и всего, что во дворцах их, и потому что ты слуга послушания. В этой силе, которой ты повинешься живому дыханию, я обязываю тебя оставаться видимым для наших глаз в силе и присутствии как слуга верности перед кругом, пока я не скажу: "Спустишься в жилище твое", пока живое дыхание голоса Господня не будет согласно закону, который будет дан тебе.*

---

*Печатью тайной мудрости Соломона ты призван!*

*Повинуйся могучим звукам! Повинуйся живому дыханию гласа Господня!*

---

*Следуют за вами.*

**РАЗРЕШИ ДУХУ, ЧТОБЫ ОН УШЕЛ.**

*О ты, Дух Н., поскольку ты слуга верности и послушания, и поскольку ты тот, кто повинуется моей власти и твоему творению; поэтому я говорю Спустись в свое жилище, подчинись закону, который я создал, без ужаса для сынов человеческих, существ, всех вещей на поверхности земли.*

*Спуститесь, говорю я, и будьте, как управители Времени; явитесь через мгновение, как слуги, внимающие гласу Господню; в то мгновение, в которое я призываю вас, возбуждаю вас и двигаю вас в тайнах тайной мудрости Творца!*

*Сойди к месту обитания твоего в удовольствии: да будут милости Божии на тебе: будь дружелюбен в продолжении; чье долгое пребывание будет утешением для всех созданий. Аминь.*

Сноски

1. Мистер А. Э. Уэйт пишет ("Real History Of The Rosicrucians", p. 426): "Я прошу разрешения предупредить моих читателей, что все люди, объявляющие себя *Росикрусианами*, являются просто членами псевдо-братств, и что между их утверждением и фактом дела существует та разница, в которой заключается суть лжи!" Редактору лично известно, что мистер Уэйт был (и, возможно, до сих пор является) членом общества, выдающего себя за братство R.C. Поскольку мистер Уэйт постоянно намекает в своих работах, что он находится в контакте с инициированными центрами, я думаю, что *силлогизм*, предпосылки которого приведены выше, является справедливым, если не совсем формальным.- Прим. ред.
2. Именно из-за того, что наш *фрау* принял этого С.В.А. в качестве своего настоятеля и передал *Арканы* нашего *Братства* в руки столь непозволительной власти, Мы решили больше не оставлять Наше достоинство и власть в руках того, кому можно так легко навязаться. (Ибо с помощью детского и легкого магического трюка С.В.А. убедил Д.Д.К.Ф. в этой лжи).
3. Тот, кто назначен тайно завершить то, что было начато открыто, является Р.Р., и о нем можно услышать от Редактора.
4. Это, кстати, возможно, самый большой аргумент против адвайтистских теорий, которым мы обладаем, если довести его до крайности.
5. Мысль - это секреция мозга (Вайсман). Сознание - это функция мозга (Хаксли).
6. Помимо ценности для обретения одноточечности.
7. Это предварительное определение магии встречается в очень немногих кодексах и, вероятно, является более поздним, чем основная часть работы.
8. Или Активы.
9. Или пассивы.
10. Или Эффект.

11. Или Черное искусство, в отличие от простой Некромантии, или Гадания по мертвым.
12. Или шарлатаны и притворщики. См. примечание на с. 10.
13. Или доминионы, как их обычно называют.
14. Чтобы защитить его от пламенного дыхания разъяренного Духа; замысел приводится в конце инструкций для Магического Круга и т. д., далее в "Гозэтии".
15. В некоторых кодексах написано Morax, но я считаю вышеприведенную орфографию правильной.
16. Рисунок 30.
17. Рисунок 31.
18. См. *анте*, Дух № 13.
19. В одном или двух кодексах есть "непобедимый", но в большинстве дается "невидимый". Тем не менее, форма внешнего вида Фораса как сильного человека может оправдать первое, хотя, исходя из природы его должностей, непобедимость, вероятно, будет скорее на ментальном, чем на физическом плане.
20. В одном кодексе семнадцатого века, очень плохо написанном, вместо "волк" может быть написано "окс". [Для меня он всегда выглядел как бык, причем очень ошеломленный].
21. Или воины, или люди при оружии.
22. Или "с головой льва", или "с головой льва", в некоторых кодексах.
23. В настоящее время он может разговаривать на благозвучном, хотя и разговорном коптском языке.
24. Или "Воин".
25. Так выражаются кодексы.
26. Должно быть 30. Ибо эти 72 Великих Духа Книги Гозэтии - все князья и предводители чисел.
27. Таким образом, в фактическом тексте.
28. Или "с лицом льва".
29. Конь, или Маркиз?
30. Этих четырех великих царей обычно называют Ориенс, или Уриенс, Паймон, или Паймония, Аритон, или Эгин, и Амаймон, или Амаймон. Раввины часто называют их Самаэлем, Азазелем, Азаэлем и Махазаэлем.
31. Свернувшаяся змея изображена только в одном частном кодексе, а ивритские имена в большинстве случаев просто написаны по кругу в несколько спиральном расположении внутри двойного круга. Следует помнить, что иврит всегда пишется справа налево, а не слева направо, как обычные европейские языки. Маленькие мальтийские кресты ставятся для того, чтобы отметить завершение каждого отдельного набора ивритских имен. Эти имена - имена Ангелов и Архангелов, присвоенные кабалистами каждому из 9 первых сефирот, или Божественных Эманаций. Английскими буквами они обозначаются следующим образом,

начиная с головы змея: + Ehyeh Kether Metatron Chaioth Ha-Qadehs Rashith Ha-Galgalim S.P.M. (для "Сферы Примум Мобиле") + Iah Chokmah Ratziel Auphanim Masloth S.S.F (для "Сферы неподвижных звезд", или S.Z. для "Сферы Зодиака") + Iehovah Eolhim Binah Tzaphquiel Aralim Shabbathai S. (для "Сферы") Сатурна + El Chesed Tzadquiel Chaschmalim Tzedeq C. Юпитера + Elohim Gibor Geburah Kamael Seraphim Madim C. Марса + Iehovah Eloah Va-Daäth Tiphereth Raphaël Malakim Shemesh C. Солнца + Iehovah Tzabaoth Netzach Haniel Elohim Nogah C. Венеры. + Elohim Tzabaoth Hod Michaël Beni Elohim Kokav S. of the Mercury + Shaddaï El Chai Iesod Gabriel Cherubim Levanah S. of the Moon +.

32. Во многих кодексах написано "скипетр или меч, митра или шапка". Под "другими одеждами" подразумеваются не только нижние одежды, но и мантии разных цветов.

33. Здесь вставляется имя Духа, к которому желают обратиться. В некоторых кодексов есть слабые изменения в форме формулировки заклинаний, но не настолько, чтобы изменить смысл, *например*, "тартарейская обитель" вместо "тартарейское место" и т. д.

34. В некоторых случаях "У места Адонаи" или "У трона Адонаи". В этих заклинаниях и в других местах основного текста я правильно указал божественные имена.

35. В зависимости от квартала, к которому приписан Дух, будет зависеть, к какому из четырех главных царей следует обращаться.

36. Эта шкатулка, очевидно, должна быть из металла или из чего-то, что не легко воспламеняется.

37. В некоторых кодексах это называется только "Проклятием"; но в одном или двух "Цепь духов" называется "Меньшим проклятием", а это - "Большим проклятием".

38. На латыни: "Bathal vel Vathat super Abrac ruens! Abeor veniens super Aberer!".

39. Или как там его достоинство.

40. Очевидно, имеется в виду как гексаграмма, так и пентаграмма Соломона. (См. рис. 155 и 156).

- Примечания транскриптора:
  - Сноски собраны в конце текста и снабжены ссылками для удобства пользования.